

**Рабочая учебная программа
по литературе**

5 класс

базовый уровень, основное общее образование

срок реализации программы – 1 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта и авторской программы Г.А.Беленького. Программа реализуется в УМК под редакцией Беленького (учебник Литература. Начальный курс. 5 класс. Учебник - хрестоматия для общеобразовательных учреждений . Г.И. Беленький М.: Мнемозина 2012 год). Программа рассчитана на 70 учебных часа (2 часа в неделю).

Художественная литература имеет огромное значение в формировании духовно богатой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями. Курс литературы в школе основан на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций классической литературы, а также формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ:

- приобщить учащихся к искусству слова;
- чтение и изучение художественных произведений,
- знакомство с биографическими сведениями об авторах произведений и историко – культурными фактами;
- расширение круга чтения,
- повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст.

ЗАДАЧИ КУРСА:

- ³⁵₁₇ Развить эмоциональное восприятие ребёнка
- ³⁵₁₇ Научить его грамотному анализу прочитанного произведения
- ³⁵₁₇ Развить потребность в чтении книги
- ³⁵₁₇ Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые признаны классическими с точки зрения их художественного качества. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, воспитывающие высокие нравственные чувства.

³⁵₁₇ Анализ текста, при котором не нарушается особое настроение учащихся, возникающее при первом чтении, - трудная задача.

³⁵₁₇ Содержание литературного образования концентрично – оно включает два больших концентриа(5-9 и 10-11 классы). Внутри первого концентриа три возрастные группы(5-6 7-8,9 классы) первая группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения. Вторая группа- владеет техникой чтения и более подготовлена к истолкованию прочитанного. Поэтому с первой группой нужно больше внимания уделять чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы, а со второй – активному чтению вслух и углублению истолкования художественного произведения.

УРОКИ внеклассного чтения имеют целью не только расширение читательского кругозора, но и формирование у учащихся самостоятельности.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

(70 часов)

ЛИТЕРАТУРА КАК ИСКУССТВО СЛОВА (1 час)

Художественная литература как одна из форм освоения мира, отражения богатства и многообразия духовного мира человека. Происхождение литературы. Миф. Литература и другие виды искусства. Мифология и ее влияние на возникновение и развитие литературы.

РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР (7 часов)

Коллективность творческого процесса в фольклоре. Жанры фольклора. Отражение в русском фольклоре народных традиций, представлений о добре и зле. Влияние фольклорной образности и нравственных идеалов на развитие литературы. Малые жанры фольклора. Жанровые признаки пословицы и поговорки. Отражение в пословицах народного опыта. Метафорическая природа загадок. Афористичность и образность малых фольклорных жанров.

Песня как форма словесно-музыкального искусства. Виды народных песен, их тематика. Лирическое и повествовательное начало в песне. Исторические песни как особый эпический жанр.

Сказки «Царевна-лягушка», «Жена-доказчица», «Волк и журавль» (возможен выбор трех других сказок).

Миф и сказка. Виды сказок: волшебные, бытовые, сказки о животных. Народная мудрость сказок.. Соотношение реального и фантастического в

сказочных сюжетах. Фольклорная и литературная сказка.

Литературная сказка

Х.К. Андерсен (4 часа)

Слово о писателе.

Сказка «Снежная королева» (возможен выбор другой сказки).

Борьба добра и зла в сказках Андерсена. Мастерство писателя в построении сюжета и создании характеров.

Стихотворная речь (2 часа)

Стих. Рифма. Интонация. Ритм. Стопа. Стихотворные размеры (ямб, хорей). Пиррихий.

Зарубежная литература

Д.Дефо (4 часа)

Слово о писателе.

Роман «Робинзон Крузо».

История освоения мира человеком. Природа и цивилизация. Мужество и разум как средство выживания в суровых жизненных обстоятельствах. Образ главного героя.

ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА

Классическая литература как образец нравственного и художественного совершенства. Вечность и актуальность проблем, поставленных русскими писателями XIX века. Изображение человеческих чувств и взаимоотношений в литературе «золотого» века.

И.А. Крылов (5 часов)

Слово о писателе.

Басни: «Квартет», «Волк и ягненок», «Свинья под Дубом», «Волк на псарне» (возможен выбор других басен).

Жанр басни, история его развития. Басня и сказка. Образы животных и их роль в басне. Мораль басен и способы ее выражения. Аллегория как основа художественного мира басни. Выражение народного духа и народной мудрости в баснях И.А. Крылова. Языковое своеобразие басен Крылова.

А.С. Пушкин (3 часа)

Слово о поэте.

«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (возможен выбор

другой сказки).

Фольклорные традиции в сказке Пушкина. Утверждение высоких нравственных ценностей. Борьба добрых и злых сил; закономерность победы добра. Понятие о стихотворной сказке.

М.Ю. Лермонтов (3 часа)

Слово о поэте.

Стихотворения: «Бородино».

История Отечества как источник поэтического вдохновения и национальной гордости. Образ простого солдата – защитника родины. Олицетворение как один из художественных приемов при изображении природы Лермонтовым. Познание внутреннего мира лирического героя через природные образы.

А.В. Кольцов (2 часа) (возможен выбор другого поэта пушкинской поры)

Слово о поэте.

Стихотворение «Косарь» (возможен выбор другого стихотворения).

Поэтизация крестьянского труда в лирике Кольцова. Своеобразие жанра песни. Фольклорная образность.

Ф.И. Тютчев (1 час)

Слово о поэте.

Стихотворение «Есть в осени первоначальной...».

Картины русской природы в изображении Тютчева. Пейзаж как средство создания настроения.

А.А. Фет (2 часа)

Слово о поэте.

Стихотворения: «Я пришел к тебе с приветом...», «Учись у них Ё у дуба, у березы...».

Лирический герой стихотворения Фета. Средства передачи настроения. Человек и природа в лирике Фета. Понятие о параллелизме.

И.С. Тургенев (5 часов)

Слово о писателе

Повесть «Муму» (возможен выбор другой повести)

Реальная основа повести. Изображение быта и нравов крепостнической России. Нравственное преображение Герасима. Сострадание и жестокость. Авторская позиция и способы ее проявления.

Н.А. Некрасов (3 часа)

Слово о поэте.

Стихотворение «Крестьянские дети»

Образы крестьянских детей. Речевая характеристика героев. Тема крестьянской доли. Внимание Некрасова к жизни простого народа.

Л.Н.Толстой (5 часов)

Слово о писателе.

Рассказ «Кавказский пленник»

Моральная ответственность человека за своё поведение и окружающий его мир.

Тема детства в зарубежной литературе

М. Твен (2 часа) Слово о писателе.

Повесть "Приключения Тома Сойера".

Герои и события повести. Тема дружбы и мечты. Мастерство писателя в построении занимательного сюжета и в создании характеров.

В. Гюго (1 час)

Слово о писателе.

«Козетта» (отрывок из романа «Отверженные»)

ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

Развитие классических традиций в литературе XX века. Нравственные ориентиры в человеческой жизни. Человек и природа в произведениях писателей XX века.

А.И.Куприн (3 часа)

Слово о писателе.

Рассказ «Белый пудель» или «Чудесный доктор».

Тема человеческого сострадания в литературе.

А.С. Грин (2 часа)

Слово о писателе.

Повесть "Алые паруса" (возможен выбор другой повести).

Торжество мира романтической мечты в повести А.С. Грина. Нравственный максимализм и душевная чистота ее главных героев.

К.Г. Паустовский (2 часа)

Слово о писателе.

Рассказ «Мещерская сторона» (возможен выбор другого рассказа).

Тематика и проблематика произведения.

Н.М. Рубцов (2 часа) (возможен выбор другого поэта второй половины XX века)

Слово о поэте.

Стихотворения: "Звезда полей", "Листья осенние", «В горнице» (возможен выбор других стихотворений).

Тема родины в поэзии Рубцова. Человек и природа в «тихой» лирике Рубцова.

Стихотворения о Великой Отечественной войне (2 часа)

Ю.П. Казаков (2 часа) (возможен выбор другого прозаика второй половины XX века)

Слово о писателе.

Рассказ «Тихое утро» (возможен выбор другого произведения).

Образы детей в рассказе. Поведение и поступки героев в сложной ситуации. Нравственная проблематика произведения. Роль природы в рассказе.

В.П. Астафьев (3 часа) (возможен выбор другого прозаика второй половины XX века)

Слово о писателе.

Рассказ «Васюткино озеро».

Основные черты характера героя, его становление в борьбе с трудностями. Художественная зоркость писателя в изображении красоты родной природы.

О. Генри (1 час) Слово о писателе.

Рассказ «Дары волхвов» (возможен выбор другого произведения).

Смысл названия рассказа. Мастерство писателя в построении интриги. Неожиданность и закономерность финала. Любовь как дар; жертвенная сущность любви.

Резерв (3 часа)

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

К концу 5 класса учащиеся должны :

- ³⁵₁₇ Иметь представление об отличии письменной литературы от произведений устного народного творчества
- ³⁵₁₇ Определять тему прочитанного текста
- ³⁵₁₇ Выделять эпизод и определять его связь с предыдущими и последующими событиями
- ³⁵₁₇ Пользоваться справочным аппаратом книги, словарями
- ³⁵₁₇ Выразительно читать изученные произведения или их фрагменты
- ³⁵₁₇ Читать наизусть

УЧЕБНО _ - МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ:

1. Литература. Начальный курс. 5 класс. Учебник - хрестоматия для общеобразовательных учреждений Г.И. Беленький М.: Мнемозина 2013 год
2. О.А Ерёмина « Поурочное планирование 5 класс», издательство «Экзамен»,2008 год
- 3.И.П. Карпов «Открытый урок по литературе 5-11 классы» Московский лицей, 2003
- 4.Журналы «Литература в школе», «Открытый урок», «Современный урок»

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Примечания
1.	(1 час)	

	Литература как искусство слова. Литература и другие виды искусства.	
2.	(7 часов) <u>Русский фольклор</u> . Коллективность творческого процесса. Отражение народных традиций. Влияние фольклора на развитие литературы.	ТЛ: фольклор
3.	Жанры фольклора. Малые жанры фольклора. Жанровые признаки пословицы и поговорки.	ТЛ: жанры фольклора, пословица, поговорка
4.	Метафорическая природа загадок.	ТЛ: загадка
5.	Песня как форма словесно-музыкального искусства. Виды народных песен. Исторические песни.	ТЛ: песня
6.	Миф и сказка. Виды сказок. Народная мудрость сказок. Фольклорная и литературная сказка.	ТЛ: миф, сказка (фольклорная и литературная)
7.	Волшебные сказки «Царевна-лягушка», «Белая уточка».	
8.	Волшебная сказка «Бой на Калиновом мосту».	
9.	(3 часа) <u>А.С. Пушкин</u> . Слово о поэте. Фольклорные традиции в сказке Пушкина. Понятие о стихотворной сказке.	ТЛ: стихотворная сказка
10.	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Утверждение высоких нравственных ценностей.	
11.	<u>Внеклассное чтение</u> . А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде». Борьба добрых и злых сил. Победа добра.	Вн. чт.
12.	(2 часа) <u>Стихотворная речь</u> . Стих. Рифма. Интонация.	ТЛ: стих, рифма, интонация
13.	<u>Стихотворная речь</u> . Ритм. Стопа. Стихотворные	

	размеры (ямб, хорей). Пиррихий.	ТЛ: ритм, стопа, ямб, хорей, пиррихий
14.	(4 часа) <u>Х.К. Андерсен</u> . Великий сказочник. Слово о писателе.	
15.	Х.К. Андерсен. Сказка «Снежная королева». Борьба добра и зла в сказке.	
16.	Х.К. Андерсен. Сказка «Снежная королева». Мастерство писателя в построении сюжета и создании характеров.	
17.	<u>Внеклассное чтение</u> . Сказки Х.К. Андерсена.	Вн. чт.
18.	(1 час) <u>Внеклассное чтение</u> . П.П. Бажов «Каменный цветок».	Вн. чт.
19.	(4 часа) <u>Зарубежная литература</u> . Д.Дефо. Слово о писателе.	
20.	Д.Дефо. Роман «Робинзон Крузо». История освоения мира человеком. Природа и цивилизация.	
21.	Д.Дефо. Роман «Робинзон Крузо». Мужество и разум как средство выживания в суровых жизненных обстоятельствах.	
22.	Д.Дефо. Роман «Робинзон Крузо». Образ главного героя.	
23.	(5 часов) <u>И.А.Крылов</u> . Слово о писателе. Жанр басни, история его развития. Басня и сказка.	ТЛ: басня
24.	И.А.Крылов. Басня «Волк на псарне». Образы животных и их роль в баснях. Мораль басен.	ТЛ: мораль басни
25.	И.А.Крылов. Басня «Демьянова уха». Выражение народного духа и народной мудрости в баснях Крылова.	

26.	И.А.Крылов. Басня «Квартет». Аллегория как основа басни.	ТЛ: аллегория
27.	И.А.Крылов. Басня «Волк и ягнёнок». Языковое своеобразие басен Крылова.	
28.	(3 часа) И.А. Крылов. Чтение басни наизусть. <u>М.Ю.Лермонтов</u> . Слово о поэте.	ЧН
29.	М.Ю.Лермонтов «Бородино». История Отечества как источник поэтического вдохновения и национальной гордости.	
30.	М.Ю.Лермонтов «Бородино». Образ простого солдата – защитника Родины.	
31.	(2 часа) М.Ю. Лермонтов. Чтение наизусть отрывка стихотворения. <u>А.В.Кольцов</u> . Слово о поэте. Стихотворение «Косарь».	ЧН
32.	А.В.Кольцов. Стихотворение «Косарь». Поэтизация крестьянского труда в лирике Кольцова. Своеобразие жанра песни. Фольклорная образность.	ТЛ: песня
33.	(1 час) <u>Ф.И.Тютчев</u> . Слово о поэте. Стихотворение «Есть в осени первоначальной...» .Картины русской природы. Пейзаж как средство создания настроения.	
34.	(2 часа) <u>Ф.И.Тютчев</u> . Чтение наизусть стихотворения «Есть в осени первоначальной...». <u>А.А.Фет</u> . Слово о поэте. Стихотворение «Я пришел к тебе с приветом...». Лирический герой.	ЧН ТЛ: лирический герой
35.	А.А.Фет. Стихотворение «Учись у них – у дуба, у березы...». Человек и природа в лирике Фета.	ТЛ: параллелизм

	Понятие о параллелизме.	
36.	(5 часов) А.А.Фет. Чтение наизусть стихотворения по выбору. <u>И.С.Тургенев</u> . Слово о писателе. Реальная основа повести «Муму».	ЧН
37.	И.С.Тургенев. Повесть «Муму». Изображение быта и нравов крепостнической России. Сострадание и жестокость.	
38.	И.С.Тургенев. Повесть «Муму». Нравственное преображение Герасима. Авторская позиция.	
39.	Сочинение по повести И.С.Тургенева «Муму».	РР
40.	Написание сочинения по повести И.С.Тургенева «Муму».	РР
41.	(3 часа) <u>Н.А.Некрасов</u> . Слово о поэте. Стихотворение «Крестьянские дети».	
42.	Н.А.Некрасов. Стихотворение «Крестьянские дети». Образы крестьянских детей. Жизнь простого народа. Тема крестьянской доли.	
43.	Н.А.Некрасов. Чтение наизусть отрывка стихотворения.	ЧН
44.	(5 часов) <u>Л.Н.Толстой</u> . Слово о писателе.	
45.	Л.Н.Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».	
46.	Л.Н.Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Моральная ответственность человека за свое поведение и окружающий его мир.	
47.	Сочинение по рассказу Л.Н.Толстого «Кавказский пленник».	РР
48.	Написание сочинения по рассказу Л.Н.Толстого «Кавказский пленник».	РР
49.	(3 часа)	

	<u>А.И.Куприн</u> . Слово о писателе.	
50.	А.И.Куприн. Рассказ «Белый пудель».	
51.	А.И.Куприн. Рассказ «Белый пудель». Тема человеческого сострадания в литературе.	
52.	(1 час) <u>Внеклассное чтение</u> . Л.Н.Андреев «Кусака».	Вн. чт.
53.	(4 часа) <u>Зарубежная литература</u> <u>В. Гюго</u> . Слово о писателе. «Козетта» (отрывок из романа «Отверженные»).	
54.	<u>О.Генри</u> . Слово о писателе. «Дары волхвов». Смысл названия рассказа. Любовь как дар. Жертвенная сущность любви.	
55.	<u>М. Твен</u> . Слово о писателе. Повесть «Приключения Тома Сойера».	
56.	М. Твен. Повесть «Приключения Тома Сойера». Герои и события повести. Тема дружбы и мечты.	
57.	(2 часа) <u>К.Г. Паустовский</u> . Слово о писателе. Рассказ «Мещерская сторона».	
58.	К.Г. Паустовский. Рассказ «Мещерская сторона». Тематика и проблематика произведения.	
59.	(2 часа) <u>А.С. Грин</u> . Слово о писателе. Повесть «Алые паруса».	
60.	А.С. Грин. Повесть «Алые паруса». Торжество мира романтической мечты. Нравственный максимализм и душевная чистота ее главных героев.	
61.	(2 часа) <u>Н.М. Рубцов</u> . Слово о поэте. Стихотворение «Звезда полей». Тема родины в поэзии Рубцова.	

62.	Н.М. Рубцов. Стихотворения «Листья осенние», «В горнице». Человек и природа в «тихой» лирике Рубцова.	
63.	(2 часа) <u>Стихотворения о Великой Отечественной войне.</u>	
64.	Стихотворения о Великой Отечественной войне. Чтение стихотворения наизусть.	ЧН
65.	(2 часа) <u>Ю.П. Казаков.</u> Слово о писателе. Рассказ «Тихое утро».	
66.	Ю.П. Казаков. Рассказ «Тихое утро». Образы детей. Поведение и поступки героев в сложной ситуации. Нравственная проблематика. Роль природы.	
67.	(3 часа) <u>В.П. Астафьев.</u> Слово о писателе. Рассказ «Васюткино озеро».	
68.	В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Становление главного героя в борьбе с трудностями. Художественная зоркость писателя в изображении красоты родной природы.	
69.	Сочинение по рассказу В.П. Астафьева «Васюткино озеро».	РР
70.	(1 час) Итоговый урок-зачет	

