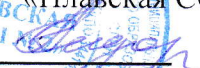



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
муниципального образования Плавский район
«Плавская средняя общеобразовательная школа №2»

<p>«Согласовано» на заседании педагогического совета МБОУ МО Плавский район «Плавская СОШ №2» Протокол №1 от «30» августа 2017 г.</p>	<p>«Утверждено» Директор МБОУ МО Плавский район «Плавская СОШ №2»  Сидор Г.А. Приказ № 168 от «31» августа 2017 г.</p> 
---	--

Рабочая программа

по литературному чтению

(УМК «Перспектива»)

для обучающихся 1-4 классов,

базовый уровень, начальное общее образование
срок реализации программы – 4 года

Составители:

методическое объединение
учителей начальных классов

2017 год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Литературное чтение» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Примерных программ начального образования и авторской программы Л. Ф. Климановой, М.В.Бойкиной «Литературное чтение» 1-4 классы (УМК «Перспектива»)

Литературное чтение — один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Изучение курса литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников; формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран. Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Курс литературного чтения в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

Курс литературного чтения для 1-4 классов является первой ступенью непрерывного курса литературы в средней общеобразовательной школе, то на этом этапе наряду с формированием умений осмысленно читать вслух и про себя и дет подготовка к изучению литературы на уровне, доступном детям 6-10 лет.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с разными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические

высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.

4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

1. Общая характеристика учебного предмета, курса

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте»: его продолжительность (приблизительно) 23 учебные недели по 9 ч в неделю (объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению), что определяется темпом обучаемости, индивидуальными особенностями учащихся и спецификой используемых учебных средств. В программе содержание обучения грамоте представлено в курсе как литературного чтения, так и русского языка. После курса обучения грамоте начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка.

Раздел «**Виды речевой деятельности**» включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

Аудирование (слушание) – это умение слушать и слышать, т.е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс прочтения доступных по объему и жанру произведений, осмысления цели чтения и выбора вида чтения (ознакомительное, просмотровое, выборочное); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений – логического и др., соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текстов определяет специфические умения: участвовать в диалоге (задавать вопросы по тексту и отвечать на них); создавать монолог (отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания);

воплощать свои жизненные впечатления в словесном образе, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Письмо (культура письменной речи) предполагает практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение; создание собственных мини-сочинений (рассказ по картинке), написание отзыва.

Раздел **«Виды читательской деятельности»** включает в себя работу с разными видами текстов. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: воспринимать изобразительно-выразительные средства языка художественного произведения, научно-популярного текста (без использования терминологии); воссоздавать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимать авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль текста (с помощью учителя). Программа предусматривает знакомство ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений по работе с книгой: ориентирование в книге (учебной, художественной, справочной) по ее элементам, знакомство с разными видами и типами книг, выбор книги на основе рекомендуемого списка или собственных предпочтений.

В разделе **«Круг детского чтения»** реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника. Этот отбор обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 6-10 лет, читательских предпочтений младших школьников.

В предполагаемом содержании представлены малые и большие фольклорные формы; литературные произведения разных жанров отечественных и зарубежных писателей, классиков детской литературы XIX-XX в.в., а также современных авторов.

Раздел **«Литературоведческая пропедевтика»** содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения обучаемыми с целью ознакомления их с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел **«Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»** является ведущим звеном содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка живых картин, чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа; созданию собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

2. Место учебного предмета, курса в учебном плане

На изучение курса «Литературное чтение» в начальной школе выделяется всего 506 ч. В первом классе на изучение литературного чтения отводится 132 часа (4 ч в неделю, 33 учебные недели), из них 92 часа (23 учебные недели) отводится на обучение чтению в период обучения грамоте и 40 ч (10 учебных недель) на уроки литературного чтения.

Во 2 – 4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

3. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Обучение литературному чтению строится на основе понимания того, что литература - это явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознания значимости чтения для личного развития; формирования представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формировании потребности в систематическом чтении. Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно- нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качеств чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными ценностями: добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно- нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует

формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных

ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

В результате изучения курса выпускник начальной школы осознает значимость чтения для своего дальнейшего развития и для успешного обучения по другим предметам. У него будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.

Младший школьник будет учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Он получит возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями и воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства. Младший школьник полюбит чтение художественных произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор. Выпускник начальной школы приобретет первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будет находить и использовать информацию для практической работы.

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую их литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Они научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники научатся приемам поиска нужной информации, овладеют алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений

(деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности), научатся высказывать и пояснять свою точку зрения, познакомятся с правилами и способами взаимодействия с окружающим миром, получают представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора)(без использования терминологии), определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Раздел «Творческая деятельность»

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора) (без использования терминологии);
- определять позиции героев и автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

5. Содержание учебного предмета (506ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных — и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга: учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал свое произведение?»). Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (синтаксическое построение предложений, единство или контрастность описаний), жанр, народное или авторское произведение, структура (композиция).

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), пересказ, рассказ по иллюстрациям.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторских помет.

Характеристика героя произведения. Герой рассказа: мир ценностей героев, основанный на общечеловеческих ценностях. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Характеристика исторического героя – защитника Отечества. Осознание понятия «Родина». Проявление характера в поступках: преодоление собственных недостатков, воспитание нравственных принципов.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей), пересказ.

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана - в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными и научно-популярными текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал свое произведение?»). Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-популярному, художественному тексту).

Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Монолог как форма речевого высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Произведения, хорошо знакомые детям по дошкольному опыту; предназначенные для младшего школьного возраста; книги, изучение которых предполагается в средней школе.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, пьеса, стихотворение, басня, очерк — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

1 класс

Вводный урок (1ч)

Знакомство с системой условных обозначений.

Содержание учебника. Обращение авторов учебника.

Книги - мои друзья (3 ч)

Основные понятия раздела: книга, читатель, писатель. Книги — мои друзья. *С. Маршак.* Новому читателю. Кто говорит молча? Загадки о книге. Пословицы о книге.

Возникновение письменности. Предметное письмо. Узелковое письмо. Наскальные рисунки. Иероглифы. Сочинение своего письма с помощью рисунков.

С. Михалков. Как бы жили мы без книг? Выставка книг. Герои детских книг. Мы идём в библиотеку. Экскурсия. Тематические указатели. Мои любимые писатели. А.С. Пушкин. Словесное рисование картин к вступлению к поэме «Руслан и Людмила».

Самостоятельное чтение. В.Осеева. Чтение по ролям. Семейное чтение. Из книг К.Д. Ушинского. Нравственный смысл произведений К.Д. Ушинского.

Наш театр. *К. Чуковский.* Айболит. Инсценирование.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения

Радуга-дуга (4 ч)

Основные понятия раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. Песенки разных народов. Сравнение песенок разных народов. Выразительное чтение песенок. Самостоятельное чтение. Рифмы матушки-гусыни.

Загадки. Сравнение загадок с отгадками. Классификация загадок. Сочинение загадок. Пословицы и поговорки разных народов. Нравственный смысл пословицы. По следам семейного чтения. Мудрые мысли разных народов.

Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества. Выставка книг.

Наш театр. Перчатки. Английская народная песенка. Подготовка спектакля по произведению.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения

Здравствуй, сказка! (5 ч)

Основные понятия раздела: сказка, сказка

о животных, сказочный герой. Узнай сказку. Рассказывание сказок по рисункам. Работа с книгой.

Жили-были буквы. *Г. Юдин*. Почему «А» первая? *Т. Коти*. Катя и буквы. Буквы — сказочные герои. По следам самостоятельного чтения. *И. Гамазкова*. Живая азбука.

Сравнение сказок. Русская народная сказка. Курочка Ряба. *С. Маршак*. Курочка Ряба и десять утят.

Русская народная сказка. Кот, лиса и петух. Главные герои сказки.

Л. Пантелеев. Две лягушки. Сравнение героев сказки. По следам семейного чтения.

Сказки разных народов. Сравнение русских сказок со сказками народов России.

Наш театр. *С. Михалков*. Сами виноваты. Инсценирование сказки.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.

Семейное чтение. Три дочери. Два лентяя. Заяц и черепаха

Люблю все живое (6 ч)

Основные понятия раздела: общение, диалог. *В. Лунин*. Никого не обижай. *Е. Благинина*. Котёнок. Нравственный смысл произведений.

Семейное чтение. *Л. Толстой*. Пожарные собаки. *Б. Житков*. Вечер.

Приём звукописи как средство создания образа. *И. Токмакова*. Лягушки. Разговор синицы и дятла. *В. Бианки*. Разговор птиц в конце лета.

Мы в ответе за тех, кого приручили. *И. Пивоварова*. Всех угостила. *С. Михалков*. Зяблик.

Герой стихотворения. По следам самостоятельного чтения. *С. Маршак*. В зоопарке.

Общение с миром природы. *Н. Сладков*. Без слов. Создание газеты «Жизнь леса».

Создание плаката «Охраняй природу».

Мы идём в библиотеку. Книги о природе и животных. *Л.Н. Толстой*. Обходиться добром со всяким. Не мучить животных.

Наш театр. *С. Маршак*. Волк и лиса.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.

Хорошие соседи, счастливые друзья (7 ч)

Основные понятия раздела: рассказ, герой рассказа. *С. Михалков*. Песенка друзей.

М. Танич. Когда мои друзья со мной. *А. Барто*. Сонечка. Выразительное чтение стихотворений.

Характеристика героя произведения. Сравнение произведений по теме, содержанию и главной мысли. *Е. Пермяк*. Самое страшное. *В. Осеева*. Хорошее. *Э. Шим*. Брат и младшая сестра.

Мы идём в библиотеку. Книги о детях.

Самостоятельное чтение. *Е. Благинина*. Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз... *В. Лунин*. Мне туфельки мама вчера подарила... Тема стихотворений.

Наш театр. *М. Пляцковский*. Солнышко на память. *Ю. Мориц*. Это — да! Это — нет!
Чтение по ролям.

Семейное чтение. *Л. Толстой*. Не лениться. Косточка. Нравственно-этический смысл произведений. Главная мысль произведения.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.

Край родной, навек любимый (9 ч)

Основные понятия раздела: стихи, рифма. Составление устных сообщений о красоте родного края. *П. Воронько*. Лучше нет родного края.

Стихотворения русских поэтов о природе. Произведения русских художников о природе. *А. Плещеев*. Весна. *С. Есенин*. Черёмуха. *С. Дрожжин*. Пройдёт зима холодная...

И. Суриков. Лето. *Н. Греков*. Летом. *А. Пушкин*. За весной, красой природы... *А. Плещеев*. Миновало лето... *И. Суриков*. Зима.

Репродукции картин *И. Грабаря*, *И. Шишкина*, *И. Левитана*, *И. Репина*, *В. Поленова*, *П. Кончаловского*. Выразительное чтение. Приём сравнения как средство создания образа.

Рифма. Сравнение произведения литературы и живописи.

Образ природы в литературной сказке. *В. Сухомлинский*. Четыре сестры. Сочинение сказки. *В. Берестов*. Любили без особых причин... *Г. Виеру*. Сколько звёзд на ясном небе!

Н. Бромлей. Какое самое первое слово? *А. Митяев*. За что люблю маму.

Стихи для папы. Сравнение произведений на одну и ту же тему. Составление рассказа о своей семье.

Мы идём в библиотеку. Книги о Родине. Выставка книг.

Самостоятельное чтение. *Е. Пермяк*. Первая рыбка. Рассказ о своей семье. Семейное чтение. *И. Косяков*. Всё она. *Л. Толстой*. Мальчик и отец. *К. Ушинский*. Лекарство.

Объяснение смысла произведений.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.

Сто фантазий (1 ч)

Основные понятия раздела: творчество.

Р. Сеф. Совершенно непонятно. *В. Маяковский*. Тучкины штучки. *В. Викторов*. Поэт нашел в себе слова... *Ю. Мориц*. Сто фантазий. *И. Пивоварова*. Я палочкой волшебной...

Г. Цыферов. Про меня и про цыпленка. Сочинение своих собственных историй на основе художественных текстов

Резерв учебного времени (4ч)

2 класс

Вводный урок (1 ч)

Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.

Любите книгу (9ч)

Основные понятия раздела: рукописная книга, иллюстрация. *Ю. Энтин*. Слово про слово *В.Боков*. Книга – учитель.

Г. Ладонщиков. Лучший друг. Пословицы о книге. *М.Горький* о книгах.

Книги из далёкого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси. *Н.Кончаловская*. В монастырской келье.

Мы идём в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей. Художники-иллюстраторы: *В.Лебедев*, *А.Пахомов*, *Е.Чарушин*.

Самостоятельное чтение. *Ю. Мориц*. Трудлюбивая старушка. Главная мысль стихотворения.

Семейное чтение. Пословицы и поговорки о добре.

Краски осени (13 ч)

Основные понятия раздела: сравнение, сборник.

Осень в художественных произведениях А.Пушкина, С.Аксакова

Осень в произведениях живописи В.Поленова, А.Куинджи

А.Майков. Осень. С.Есенин. Закружилась листва золотая... Ф.Васильев. Болото в лесу.

Эпитеты и сравнения – средства художественной выразительности, используемые в авторских текстах.

И. Токмакова Опустел скворечник. А. Плещеев. Осень наступила. Повтор как одно из основных средств художественной выразительности. Темп чтения.

Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки.

Народные приметы. Осенние загадки. Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе. Самостоятельное чтение. Цвета осени. С. Маршак. Сентябрь.

Октябрь. Л.Яхтин. Осень в лесу. Н.Сладков. Сентябрь.

Семейное чтение. С.Образцов Стекланный пруд. Создание текста по аналогии.

Наш театр. Инсценирование произведения Н.Сладкова. Осень.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа по теме «Краски осени»

Мир народной сказки (16 ч)

Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел.

А. Афанасьев, В. Даль — собиратели русских народных сказок.

Русские народные сказки. Заячья избушка. Рассказывание сказки по серии иллюстраций.

Лисичка –сестричка и серый волк. Рассказывание сказки на основе картинного плана.

Восстановление событий сказки на основе рисунков.

Зимовье зверей. Чтение сказки по ролям.

У страха глаза велики. Составление плана сказки.

Белорусская сказка «Пых». Сравнение сказок.

Корякская сказка. Хитрая сказка. Сравнение героев сказок.

Мы идем в библиотеку. Русские народные сказки.

Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка «Идэ». Главная мысль сказки.

Семейное чтение. Русская народная сказка. Сестрица Аленушка и братец Иванушка.

Анализ сказки по вопросам учебника.

Нанайская сказка «Айога». Выразительное чтение диалога.

Ненецкая сказка «Кукушка». Сравнение событий сказки.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Сочинение описания лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений.

Контрольная работа по теме « Мир народной сказки».

Веселый хоровод (10 ч)

Основные понятия раздела: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод.

Б. Кустодиев. Масленица. Устное сочинение по картине.

Проект. Музей народного творчества. Подготовка экскурсии.

Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши.

Переводная литература. Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи. Особенности авторских произведений, созданных на основе народных.

Мы идём в библиотеку. Справочная литература для детей.

Самостоятельное чтение. Д.Хармс. Веселый старичок. Небывальщина.

Семейное чтение. К. Чуковский. Путаница. Небылица.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проект.

Подготовка и проведение праздника «Веселый хоровод».

Мы – друзья (10 ч)

Основные понятия раздела: терпение, уважение, доброжелательность. Пословицы о дружбе.

Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский Настоящий друг. В.Орлов. Настоящий друг.

Сочинение на основе рисунков.

Н. Носов. На горке. Подробный пересказ от имени героя.
Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях.
Самостоятельное чтение. С. Михалков. Как друзья познаются. Главная мысль.
Э. Успенский. Крокодил Гена и его друзья. Обсуждение проблемы «Как найти друзей»
Семейное чтение. А. Гайдар. Чук и Гек. Обсуждение содержания рассказа.
Наш театр. И. Крылов. Стрекоза и Муравей. Инсценирование.
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Здравствуй, матушка-зима! (11 ч)

Основные понятия раздела: выразительное чтение.
Проект. Готовимся к новому году
Лирические стихотворения о зиме. А. Пушкин. Вот север тучи нагоняя...
Ф. Тютчев. Чародейкою зимою... С. Есенин. Береза., Поет зима, аукает... Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.
Праздник Рождества Христова. Саша Черный. Рождественское. К. Фофанов. Еще те звезды не погасли.. Рассказ о празднике.
К. Бальмонт. К зиме. Выразительное чтение.
С. Маршак. Декабрь. Средства художественной выразительности: олицетворения.
А. Барто. Дело было в январе. Сказочное в лирическом стихотворении.
С. Дрожжин. Улицей гуляет... Выразительное чтение.
Загадки зимы. Соотнесение загадки и отгадки.
Проект. « Праздник начинается, конкурс предлагается...»
Контрольная работа по теме «Здравствуй матушка-зима».

Чудеса случаются (16 ч)

Основные понятия раздела: Литературная сказка. Сказки А. Пушкина. «Сказка о рыбаке и рыбке». Герои сказки. Особенности литературной сказки. Чему учит сказка?
Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Выставка книг.
«Сказка про храброго зайца...» Чему учит сказка?
Дж. Харрис. «Братец Лис и братец Кролик». Особенности литературной сказки. Сравнение литературных сказок.
Э. Распе. Из книги «Приключения барона Мюнхаузена». Особенности литературной сказки.
Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.
Мои любимые писатели.
Сказки К. Чуковского.
Самостоятельное чтение. К. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона» Особенности литературной сказки.
Семейное чтение. Л. Толстой «Два брата».
Наш театр. К. Чуковский. Краденое солнце. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
Контрольная работа по теме «Чудеса случаются».

Весна, весна! И все ей радо! (11 ч)

Основные понятия раздела: олицетворение, воображение.
Ф. Тютчев. Зима недаром злится.... Прием контраста в лирическом стихотворении.
Весна в лирических произведениях И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелева, Т. Белозерова и в произведении живописи А. Куинджи. Сравнение произведений. Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А. Барто. Составление вопросов на основе прочитанных произведений.
Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне.
Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак, Саша Черный, И. Токмакова.
Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна».
Наш театр. С. Маршак. Двенадцать месяцев. Инсценирование.
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Контрольная работа по теме «Весна, весна, и всё ей радо».

Мои самые близкие и дорогие (8 ч)

Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность.

Стихи о маме и папе. Р. Рождественский, Ю.Энтин, Б.Заходер. Выразительное чтение.

А.Барто. Перед сном. Р. Сеф. Если ты ужасно гордый... Рассказ о маме. Дж. Родари. Кто командует? Главная мысль.

Рассказы и стихи о маме, о семье.

Мы идем в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме.

Самостоятельное чтение. Э. Успенский. Если был бы я девчонкой... Разгром. Б.Заходер. Никто.

Семейное чтение. Л.Толстой. Отец и сыновья. Старый дед и внучек.

Наш театр. Е. Пермяк. Как Миша хотел маму перехитрить. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Люблю все живое (16 ч)

Основные нравственные понятия раздела : сочувствие, сопереживание.

Саша Чёрный. «Жеребёнок». Авторское отношение к изображаемому.

С. Михалков. «Мой щенок». Дополнение содержания текста.

Г. Снегирёв. «Отважный пингвинёнок». Поступки героев.

М.Пришвин. «Ребята и утята». Составление плана.

Е.Чарушин. «Страшный рассказ». Составление плана на основе опорных слов. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Н.Рубцов. «Про зайца». «Заяц» (из энциклопедии).

Проект. Создание фотоальбома о природе. В. Берестов. С фотоаппаратом.

Мы идем в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В.Бианки.

Мои любимые писатели. В. Бианки. Хитрый лис и умная уточка. Составление плана на основе опорных слов.

Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа на основе серии картинок.

Семейное чтение. В.Сухомлинский «Почему плачет синичка?»

Г.Снегирёв «Куда улетают птицы на зиму?» Постановка вопросов к тексту.

Наш театр. В.Бианки. «Лесной колобок — колючий бок» Инсценирование.

.Шутки-минутки. В. Берестов. Заяц-барабанщик. Коза.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Контрольная работа по теме «Люблю все живое»

Жизнь дана на добрые дела (15 ч)

Основные нравственные понятия раздела: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие.

Какие дела самые важные. С. Баруздин Стихи о человеке и его делах. Заголовок.

Л.Яхнин. «Пятое время года», «Силачи». Заголовок.

В. Осева. «Просто старушка». Смысл заголовка.

Кого можно назвать сильным человеком. Э. Шим. «Не смей!»

А.Гайдар. «Совесть», Е. Григорьева. «Во мне сидят два голоса». Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с поговоркой. В.Осева. «Три товарища»

Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести»

И. Пивоварова. «Сочинение».

Мы идем в библиотеку. Рассказы Н.Носова.

Самостоятельное чтение. Н. Носов. Затеяники. Подбор заголовка «Фантазеры». Чтение по ролям.

Семейное чтение. И.Крылов. «Лебедь, Щука и Рак». Смысл басни.

Наш театр. С.Михалков. Не стоит благодарности.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Контрольная работа по теме «Жизнь дана на добрые дела».

Что узнали. Чему научились во втором классе.

3 класс

Вводный урок (1ч)

Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.

Книги – мои друзья (4 ч)

Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха.

Б.Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров. Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.

Проект. Мы идём в музей.

Жизнь дана на добрые дела (17 ч)

Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг. Пословицы разных народов о человеке и его делах.

В.И.Даль. Пословицы и поговорки русского народа.

Н. Носов. Огурцы. Смысл поступка. Характеристика героя.

Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро»

М. Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка. Пересказ.

Через тридцать лет. Поступок героя.

Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.

Самостоятельное чтение. Н.Носов. Трудная задача.

Семейное чтение. Притчи.

Наш театр. В.Драгунский. Где это видано... Инсценирование.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение.

Контрольная работа по теме «Жизнь дана на добрые дела».

Волшебная сказка (15 ч)

Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы.

Русская сказка. Иван-царевич и Серый волк. Особенности волшебной сказки.

Характеристика героев сказки.

Летучий корабль. Особенности волшебной сказки. Характеристика героев сказки.

Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.

Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко. Характеристика героев сказки.

Пересказ.

Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Смысл сказки. Пересказ.

Наш театр. Русская сказка. По щучьему велению. Подготовка реквизита, костюмов.

Представление сказки в младших классах.

Маленькие и большие секреты Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа по теме «Волшебная сказка».

Люби все живое (20 ч)

Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература.

Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.

К.Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста. Пересказ.

Барсук (из энциклопедии)

В.Берестов. Кошкин дом. Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение.

Б.Заходер. Вредный кот. Смысл названия стихотворения.

В.Бианки. Приключения Муравьишки. Правда и вымысел в сказке В.Бианки. Создание текста по аналогии. Как Муравьишке бабочка помогала добраться домой. чно-популярного текста. Краткий пересказ.

Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения.

Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.
Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.
Самостоятельное чтение. Д. Мамин-Сибиряк. Серая Шейка. Герой художественного текста. Его особенности. Пересказ.
Семейное чтение. Н. Носов. Карасик. Смысл поступка героев. Характеристика героев произведения.
Наш театр. М. Горький. Воробьишко. Подготовка реквизита, костюмов.
Маленькие и большие секреты Литературии. Отзыв на книгу о природе.
Контрольная работа по теме «Люби все живое».

Картины русской природы (12 ч)

Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.
Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине.
Н. Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение.
М. Пришвин. Осинкам холодно. Прием олицетворения как средство создания образа.
Ф. Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа.
А. Фет. Осень. Настроение стихотворения.
И. Бунин. Первый снег. В. Полenov. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи.

Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.
Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. Снежинка Средства художественной выразительности для создания образа снежинки.
Семейное чтение. К. Паустовский. В саду уже поселилась осень. Краски осени.
Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов. Парк. А. Саврасов. Зима.
Маленькие и большие секреты страны Литературии.
Обобщение по разделу.

Великие русские писатели (30 ч)

Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация.
Великие русские писатели. В. Берестов. А. С. Пушкин. Краткий пересказ. А. С. Пушкин. Зимнее утро.
И. Грабарь. Зимнее утро. Сравнение произведения литературы и живописи.
А. С. Пушкин. Зимний вечер.
Ю. Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение произведения литературы и произведения живописи.
А. С. Пушкин. Опрятней модного паркета. П. Брейгель. Зимний пейзаж. Сравнение произведения литературы и произведения живописи.
В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине.
А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Сравнение с народной сказкой.
Нравственный смысл литературной сказки. Особенности сюжета. Структура сказочного текста. Характеристика героев произведения. Особенности языка литературной сказки.
Прием звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.
Сказки А. С. Пушкина.
И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. Пушкина.
И. А. Крылов. Басни. Викторина по басням И. Крылова.
Слон и Моська. Особенности структуры басни.
Чиж и Голубь. Особенности структуры басни.
Великие русские писатели. Л. Н. Толстой. Краткий пересказ статьи.
Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета.
Лебеди. Составление плана.
Акула. Смысл названия. Составление плана.
Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей.

Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра. Л.Н.Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра.
Наш театр. И.Крылов. Квартет. Инсценирование.
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие? Контрольная работа по теме «Великие русские писатели».

Литературная сказка (19 ч)

Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.

В.Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой «Морозко». Особенности литературной сказки.

В.Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой «Морозко». Сравнение героев.

Д.Мамин-Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Герои произведения.

Переводная литература для детей.

Р. Киплинг. Маугли. Особенности переводной литературы. Герои произведения.

Дж.Родари. Волшебный барабан. Особенности переводной литературы. Сочинение возможного конца сказки.

Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.

Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка.

Семейное чтение. Ю.Коваль. Сказка о серебряном соколе.

Наш театр. С.Михалков. Упрямый козленок. Инсценирование.

Маленькие и большие секреты страны Литературии .

Контрольная работа по теме «Литературная сказка».

Картины родной природы (18 ч)

Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение.

Б.Заходер. Что такое стихи.

И.Соколов-Микитов. Март в лесу. Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».

А.Майков. Весна. Е.Волков. В конце зимы. Е.Пурвит. Последний снег. Прием контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведения литературы и произведения живописи.

С.Есенин. Сыплет черёмуха... В.Борисов – Мусатов. Весна. Сравнение произведения литературы и произведения живописи.

С.Есенин. С добрым утром! Выразительное чтение стихотворения.

Ф.Тютчев. Весенняя гроза. Прием звукописи как средство создания образа.

А. Васнецов. После дождя. И.Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства.

О.Высотская. Одуванчик. З.Александрова. Одуванчик. Сравнение образов.

М.Пришвин. Золотой луг. Сравнение поэтического и прозаического текстов.

А.Толстой. Колокольчики мои, цветики степные... Авторское отношение к изображаемому.

Саша Чёрный. Летом. А.Рылов. Зелёный шум. Сравнение произведений живописи и литературы.

Ф.Тютчев. В небе тают облака. А.Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. Сравнение произведений живописи и литературы.

Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.

Самостоятельное чтение. Г.Юдин. Поэты.

Я.Аким. Как я написал первое стихотворение.

Обобщающий урок по теме.

4 класс

Вводный урок (1 ч)

Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.

Книга в мировой культуре. (9 ч)

Вводный урок по содержанию раздела.

Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни»

Из повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор.

М.Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке.

История книги. Подготовка сообщения на тему.

Удивительная находка. Пересказ текста.

Экскурсия в библиотеку.

Истоки литературного творчества (20 ч)

Вводный урок по содержанию раздела.

Пословицы разных народов. Сочинение на тему

Библия-главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета).

Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи.

Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи.

Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов. Гуслиары.

Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом.

Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.

Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак».

Славянский миф. Особенности мифа.

Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского.

Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества.

Самостоятельное чтение. Сказки о животных.

Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии.

Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю.

Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча.

Семейное чтение. Шрамы на сердце. Притча.

Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщении по разделу.

Контрольная работа.

О Родине, о подвигах, о славе (15 ч)

Вводный урок по содержанию раздела.

К.Ушинский. Отечество. В.Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине.

Н.Языков. Мой друг! Что может быть милей... А. Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский.

Русь. Сравнение произведений художественной литературы и живописи.

Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. В. Серов.

Ледовое побоище. Н.Кончаловская. Слово о побоище ледовом.

Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрии Донском.

Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь.

Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский. Реквием.

А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение.

Е. Благинина. Папе на фронт. В. Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведения живописи и литературы.

Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей.

Самостоятельное чтение. С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета.

Ф. Семяновский. Фронтное детство. Фотография-источник получения информации.

Маленькие и большие секреты страны Литературии.

Творческий проект на тему «Нам не нужна война»

Творческий проект на тему «Нам не нужна война». Защита.

Жить по совести, любя друг друга (16 ч)

Вводный урок по содержанию раздела.

А. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа.

А. Толстой. Детство Никиты. Герои рассказа.

И. Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему.

А.Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа.

А.Гайдар. Тимур и его команда. Создание текста по аналогии.

М. Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа.

И. Пивоварова. Смеялись мы-хи-хи... Соотнесение содержания текста с поговоркой.

Н. Носов. Дневник Коли Синицына.

Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели-детям»

Самостоятельное чтение. Н.Носов. Метро. Особенности юмористического текста.

Семейное чтение. В. Драгунский. ...бы. Смысл рассказа.

Наш театр. Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Контрольная работа.

Литературная сказка (26 ч)

Вводный урок по содержанию раздела.

Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Толстой, А. Толстой.

Вильгельм и Якоб Гримм- собиратели немецких народных сказок.

Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки.

Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои литературной сказки.

Шарль Перро-собиратель народных сюжетов. Сказки.

Шарль Перро. Мальчик -с -пальчик. Особенности зарубежного сюжета. Герои сказки.

Шарль Перро. Мальчик -с -пальчик. Герои сказки.

Шарль Перро. Спящая красавица. Представление книги.

Сказки Г.-Х. Андерсена.

Г.-Х.Андерсен. Дикая лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой.

Г.-Х.Андерсен. Дикая лебеди. Герои сказки.

Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена «Дикая лебеди»

Г.-Х.Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки.

Г.-Х.Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки.

Г.-Х.Андерсен. Чайник. Смысл сказки.

Создание сказки по аналогии.

Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.

Самостоятельное чтение. И.Токмакова. Сказочка о счастье.

Семейное чтение. С. Аксаков. Аленький цветочек.

Особенности литературной сказки.

С. Аксаков. Аленький цветочек. Ш.Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок.

Наш театр. Э. Хогарт. Мафин печёт пирог. Инсценирование.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Составление каталога на тему.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление аннотации.

Контрольная работа.

Великие русские писатели (36 ч)

Вводный урок по содержанию раздела.

Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки.

К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи.

Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина».

А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Сравнение с народной сказкой.

А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Особенность литературной сказки.

А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Герои сказки.

А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Волшебные предметы в сказке.

А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Волшебные помощники в сказке.

А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. В. Жуковский. Спящая красавица. Сравнение литературных сказок.

А.С. Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь. Сравнение произведения живописи и литературы.

А. С. Пушкин. Гонимы вешними лучами... Средства художественной выразительности для создания образа весны.

Ф. И. Тютчев. Ещё земли печален вид... А. Куиджи. Ранняя весна. Сравнение произведений живописи и литературы.

И.Козлов. Вечерний звон. И. Левитан. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы.

Сочинение по картине И. Левитана. Вечерний звон.

М. Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка сообщения о М. Лермонтове.

М. Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Перевод В.Брюсова. Сравнение текстов.

М. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. Сравнение произведений живописи и литературы.

М. Лермонтов. Крестовая гора. Утёс. Сравнение произведений живописи и литературы.

М. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни.

М. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов.

Л. Толстой. Подготовка сообщения о Л. Толстом.

Л.Толстой. Матан (Из повести «Детство»). Герои рассказа.

Л. Толстой. Ивины. Герои рассказа.

И. Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины.

И. Никитин. Когда закат прощальными лучами...И. Левитан. Тишина. Сравнение произведения живописи и литературы.

И. Никитин. Гаснет вечер, даль синеет... Подготовка вопросов к стихотворению.

И. Бунин. Ещё холодно и сыро.

Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом.

Проект. Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии.

Самостоятельное чтение. Л. Толстой. Был русский князь Олег.

Басни Л.Толстого.

Семейное чтение. Л. Толстой. Петя Ростов.

Л. Толстой. Петя Ростов. Пересказ.

Наш театр. И. Крылов. Ворона и Лисица. Инсценирование.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Контрольная работа.

Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения (9 ч)

Литература как искусство слова.

Ритм и рифма. Повторение.

Стихотворение и стихотворение в прозе. Сходства и различия.

И. Тургенев. Голуби.

Художественная литература. Обобщение.

А. Пушкин. Деревня

Комплексная контрольная работа

С. Есенин. Пороша.

С. Есенин. Поет зима – аукает.

Итоговая контрольная работа

Работа над ошибками.
 С. Чёрный. Воробей.
 Подведение итогов.
Резерв учебного времени (4ч)

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

1 класс (40 ч)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности ученика
Вводный урок (1ч)	
<p>Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.</p>	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены.</p>
Книги- мои друзья (3 ч)	
<p>Основные понятия раздела: книга, читатель, писатель. Книги — мои друзья. <i>С. Маршак</i>. Новому читателю. Кто говорит молча? Загадки о книге. Пословицы о книге. Возникновение письменности. Предметное письмо. Узелковое письмо. Наскальные рисунки. Иероглифы. Сочинение своего письма с помощью рисунков. <i>С. Михалков</i>. Как бы жили мы без книг? Выставка книг. Герои детских книг. Мы идём в библиотеку. Экскурсия. Тематические указатели. Мои любимые писатели. А.С. Пушкин. Словесное рисование картин к вступлению к поэме «Руслан и Людмила». Самостоятельное чтение. В.Осеева. Чтение по ролям. Семейное чтение. Из книг К.Д. Ушинского. Нравственный смысл произведений К.Д. Ушинского. Наш театр. <i>К. Чуковский</i>. Айболит. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: книга, читатель, писатель. Сравнивать слова с противоположным значением: трудолюбие — лень, честность — ложь, доброта — злость, объяснять их смысл. Бережно относиться к книге и учебникам, понимать значение книги в жизни человека. Различать понятия: книга, писатель, читатель, библиотека. Понимать, в чём ценность книги. Обсуждать иллюстрации книги. Называть элементы книги (обложка, иллюстрации, фамилия автора, название произведения). Участвовать в обсуждении проблемной ситуации «Как бы жили мы без книг?». Объяснять нравственный смысл различных слов, употребляемых в произведениях К.Д. Ушинского. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Придумывать свои записи с помощью различных рисунков. Учиться выбирать книгу в библиотеке. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать вслух целыми словами с постепенным переходом на чтение про себя. Воспроизводить содержание текста</p>

	<p>по вопросам и самостоятельно. Рассказывать о своих любимых книгах (называть автора, название, тему, основные события). Рассказывать о возникновении письменности. Описывать (представлять) устно картины, изображённые в произведении А.С. Пушкина. Читать, представляя себя в роли разных героев рассказа В. Осеевой. Определять героев произведения К. Чуковского. Распределять роли. Определять интонацию, с которой нужно читать данное произведение</p>
<p>Радуга-дуга (4 ч)</p>	
<p>Основные понятия раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. Песенки разных народов. Сравнение песенок разных народов. Выразительное чтение песенок. Самостоятельное чтение. Рифмы матушки-гусыни. Загадки. Сравнение загадок с отгадками. Классификация загадок. Сочинение загадок. Пословицы и поговорки разных народов. Нравственный смысл пословицы. По следам семейного чтения. Мудрые мысли разных народов. Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества. Выставка книг. Наш театр. Перчатки. Английская народная песенка. Подготовка спектакля по произведению. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассказывать о жанровом разнообразии произведений устного народного творчества разных народов. Определять нравственный смысл пословицы и поговорки (какая народная мудрость заключена в пословицах и поговорках разных народов). Изменять (убыстрять или замедлять) темп чтения в зависимости от поставленной задачи. Воспроизводить по памяти понравившиеся пословицы и поговорки, обсуждать их смысл. Сравнивать фольклорные произведения разных народов. Называть изученные жанры фольклора, высказываться о своём отношении к русским народным песенкам, загадкам, пословицам, к фольклорным произведениям других народов России. Соотносить загадку и отгадку. Распределять загадки по тематическим группам. Объяснять смысл пословицы. Учить выбирать книги для самостоятельного чтения в школьной библиотеке, ориентируясь на название книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. Читать вслух произведения малых жанров устного народного творчества. Читать выразительно, учитывая интонацию. Различать виды малых жанров устного народного творчества: пословицы, поговорки, песенки, загадки. Сочинять</p>

	загадки на основе заданных свойств предмета. Придумывать жизненные ситуации, в которых можно было бы использовать одну их прочитанных пословиц. Анализировать содержание текста; называть героев произведения; определять особенности характера героев. Инсценировать произведение
Здравствуй, сказка! (5 ч)	
<p>Основные понятия раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Узнай сказку. Рассказывание сказок по рисункам. Работа с книгой.</p> <p>Жили-были буквы. <i>Г. Юдин</i>. Почему «А» первая? <i>Т. Коти</i>. Катя и буквы. Буквы — сказочные герои. По следам самостоятельного чтения. <i>И. Гамазкова</i>. Живая азбука.</p> <p>Сравнение сказок. Русская народная сказка. Курочка Ряба. <i>С. Маршак</i>. Курочка Ряба и десять утят.</p> <p>Русская народная сказка. Кот, лиса и петух. Главные герои сказки.</p> <p><i>Л. Пантелеев</i>. Две лягушки. Сравнение героев сказки. По следам семейного чтения. Сказки разных народов. Сравнение русских сказок со сказками народов России.</p> <p>Наш театр. <i>С. Михалков</i>. Сами виноваты. Инсценирование сказки.</p> <p>Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.</p> <p>Семейное чтение. Три дочери. Два лентяя. Заяц и черепаха</p>	<p>Рассказывать о своём отношении к сказкам. Высказывать своё мнение о прочитанной сказке. Обсуждать проблемную ситуацию «Как бы ты поступил на месте этих героев?».</p> <p>Выбрать сказку после рассматривания иллюстраций и чтения названия.</p> <p>Называть 1—2 сказки народов России.</p> <p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Находить нужную сказку в книге. Читать выразительно диалоги сказочных героев. Сравнивать сказки со сходным содержанием. Сравнивать героев сказки: их действия, характеры.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Читать сказку вслух. Рассказывать сказку по серии рисунков. Придумывать возможный конец сказки. Следить за развитием сюжета в народной и литературной сказке. Определять реальное и волшебное в литературной сказке, в стихотворении. Определять героев произведения. Определять характер героев произведения, называть их качества. Распределять роли. Инсценировать произведение</p>
Люблю все живое (6 ч)	
<p>Основные понятия раздела: общение, диалог. <i>В. Лунин</i>. Никого не обижай. <i>Е. Благинина</i>. Котёнок. Нравственный смысл произведений. Семейное чтение. <i>Л. Толстой</i>. Пожарные собаки. <i>Б. Житков</i>. Вечер.</p> <p>Приём звукописи как средство создания образа. <i>И. Токмакова</i>. Лягушки. Разговор синицы и дятла. <i>В. Бианки</i>. Разговор птиц в конце лета.</p> <p>Мы в ответе за тех, кого приручили. <i>И.</i></p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять нравственный смысл содержания раздела «Люби всё живое». Рассказывать о своём отношении к животным и растениям.</p> <p>Работать в паре, проявляя внимание к собеседнику: высказывать своё мнение, задавать вопросы о прочитанном.</p> <p>Соблюдать нормы общения со старшими,</p>

<p><i>Пивоварова.</i> Всех угостила. <i>С. Михалков.</i> Зяблик. Герой стихотворения. По следам самостоятельного чтения. <i>С. Маршак.</i> В зоопарке. Общение с миром природы. <i>Н. Сладков.</i> Без слов. Создание газеты «Жизнь леса». Создание плаката «Охраняй природу». Мы идём в библиотеку. Книги о природе и животных. <i>Л.Н. Толстой.</i> Обходиться добром со всяким. Не мучить животных. Наш театр. <i>С. Маршак.</i> Волк и лиса. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения</p>	<p>друг с другом. Выражать своё отношение к животным; составлять рассказ о любимой собаке (кошке). Сравнивать понятия: делать хорошо, делать плохо; объяснять их смысл. Участвовать в диалоге; слушать друг друга; договариваться друг с другом. Отбирать материал для создания плаката, газеты в соответствии с темой. Представлять собственный творческий продукт. Классифицировать книги на выставке по подтемам. Сравнивать научный и художественный тексты. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать выразительно стихотворение, передавая особенности разговора различных птиц, своё собственное отношение. Различать научный и художественный тексты. Освоить приём звукописи как средство создания образа. Находить слова, которые используют поэты для передачи звуков природы. Находить слова в прозаическом и стихотворном текстах, характеризующие героя. Определять героев произведения и их характеры. Распределять роли. Инсценировать произведение. Создавать произведение по серии рисунков. Определять тему выставки книг, находить нужную книгу</p>
<p>Хорошие соседи, счастливые друзья (7 ч)</p>	
<p>Основные понятия раздела: рассказ, герой рассказа. <i>С. Михалков.</i> Песенка друзей. <i>М. Танич.</i> Когда мои друзья со мной. <i>А. Барто.</i> Сонечка. Выразительное чтение стихотворений. Характеристика героя произведения. Сравнение произведений по теме, содержанию и главной мысли. <i>Е. Пермяк.</i> Самое страшное. <i>В. Осеева.</i> Хорошее. <i>Э. Шим.</i> Брат и младшая сестра. Мы идём в библиотеку. Книги о детях. Самостоятельное чтение. <i>Е. Благинина.</i> Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз... <i>В. Лунин.</i> Мне туфельки мама вчера подарила... Тема стихотворений. Наш театр. <i>М. Плячковский.</i> Солнышко на память. <i>Ю. Мориц.</i> Это — да! Это — нет! Чтение по ролям. Семейное чтение. <i>Л. Толстой.</i> Не лениться.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассуждать о том, кого можно назвать другом, объяснять, что такое настоящая дружба. Различать, что такое хорошо и что такое плохо. Давать оценку своим и чужим поступкам. Обсуждать с другом значение понятий: дружба, забота, взаимопомощь, милосердие; приводить примеры из прочитанных рассказов. Общаться друг с другом, не обижая собеседника. Оказывать поддержку друг другу, помогать друг другу. Сравнивать произведения по теме, содержанию и главной мысли. Находить книгу в библиотеке по заданным параметрам. Классифицировать книгу по подтемам. Проверять себя и самостоятельно</p>

<p>Косточка. Нравственно-этический смысл произведений. Главная мысль произведения. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения</p>	<p>оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: рассказ, герой рассказа. Читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. Читать по ролям произведение. Определять общую тему произведений. Определять героев произведения. Характеризовать героя произведения по его речи и поступкам. Находить главную мысль произведения, соотносить содержание произведения с поговоркой. Распределять роли. Определять тему выставки книг</p>
<p>Край родной, навек любимый (9 ч)</p>	
<p>Основные понятия раздела: стихи, рифма. Составление устных сообщений о красоте родного края. <i>П. Воронько</i>. Лучше нет родного края. Стихотворения русских поэтов о природе. Произведения русских художников о природе. <i>А. Плещеев</i>. Весна. <i>С. Есенин</i>. Черёмуха. <i>С. Дрожжин</i>. Пройдёт зима холодная... <i>И. Суриков</i>. Лето. <i>Н. Греков</i>. Летом. <i>А. Пушкин</i>. За весной, красотой природы... <i>А. Плещеев</i>. Миновало лето... <i>И. Суриков</i>. Зима. Репродукции картин <i>И. Грабаря</i>, <i>И. Шишкина</i>, <i>И. Левитана</i>, <i>И. Репина</i>, <i>В. Поленова</i>, <i>П. Кончаловского</i>. Выразительное чтение. Приём сравнения как средство создания образа. Рифма. Сравнение произведения литературы и живописи. Образ природы в литературной сказке. <i>В. Сухомлинский</i>. Четыре сестры. Сочинение сказки. <i>В. Берестов</i>. Любили без особых причин... <i>Г. Виеру</i>. Сколько звёзд на ясном небе! <i>Н. Бромлей</i>. Какое самое первое слово? <i>А. Митяев</i>. За что люблю маму. Стихи для папы. Сравнение произведений на одну и ту же тему. Составление рассказа о своей семье. Мы идём в библиотеку. Книги о Родине. Выставка книг. Самостоятельное чтение. <i>Е. Пермяк</i>. Первая рыбка. Рассказ о своей семье. Семейное чтение. <i>И. Косяков</i>. Всё она. <i>Л. Толстой</i>. Мальчик и отец. <i>К. Ушинский</i>. Лекарство. Объяснение смысла произведений. Маленькие и большие секреты страны</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. Рассказывать о своей Родине; о своей семье; о своих чувствах к Родине, месту, где родился и вырос; о любви к своей семье, своим родителям, братьям и сестрам. Передавать при чтении стихов настроение в соответствии с речевой задачей: выразить радость, печаль. Объяснять значение слов «Родина», «Отечество». Знать названия страны и города, в котором живешь. Выразительно читать стихи, посвященные столице. Объяснять смысл выражения «Родина-мать». Рассуждать о том, в чём проявляется заботливое отношение к родным в семье, что такое внимание и любовь к ним. Работать в паре; выслушивать друг друга; договариваться друг с другом. Сравнивать произведения на одну и ту же тему. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства; находить общее и различия. Находить нужную книгу в библиотеке по тематическому указателю. Классифицировать книгу по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: стихи, рифма. Читать произведения, выражая настроение и собственное отношение к изображаемому. Объяснять смысл</p>

Литературии. Контроль и проверка результатов обучения	прочитанных произведений. Находить рифму в стихотворении. Находить сравнения. Наблюдать за использованием сравнений. Придумывать сравнения. Определять ритм стихотворения; читать на основе ритма. Чувствовать настроение автора к изображаемому в произведении. Сочинять сказки самостоятельно. Определять тему выставки книг
Сто фантазий (1 ч)	
Основные понятия раздела: творчество. <i>Р. Сеф</i> . Совершенно непонятно. <i>В. Маяковский</i> . Тучкины штучки. <i>В. Виктор</i> . Поэт нашел в себе слова.... <i>Ю. Мориц</i> . Сто фантазий. <i>И. Пивоварова</i> . Я палочкой волшебной... <i>Г. Цыферов</i> . Про меня и про цыпленка. Сочинение своих собственных историй на основе художественных текстов	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Сочинять свои собственные истории. Объяснять значение понятия «творчество». Сочинять небольшой рассказ или сказку, подражая писателю прочитанных произведений
Резерв учебного времени (4ч)	

2 класс (136 ч)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности ученика
Вводный урок (1 ч)	
Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Находить нужную главу Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться.
Любите книгу (9ч)	
Основные понятия раздела: рукописная книга, иллюстрация. Ю. Энтин. Слово про слово В.Боков. Книга – учитель. Г. Ладонщиков. Лучший друг. Пословицы о книге. М.Горький о книгах. Книги из далёкого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси. Н.Кончаловская. В монастырской келье. Мы идём в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей. Художники-иллюстраторы: В.Лебедев, А.Пахомов, Е.Чарушин. Самостоятельное чтение . Ю. Мориц. Трудлюбивая старушка. Главная мысль стихотворения.	Объяснять нравственный смысл стихотворений о книгах. Объяснять , в чём ценность книги. Рассказывать о своём отношении к книге. Определять конкретный смысл понятий: рукописная книга, иллюстрация. Работать в паре, выслушивая мнение друг друга. Определять название выставки книг. Классифицировать книги по темам. Находить нужную информацию в специальных справочных книгах. Учиться выбирать книгу в библиотеке. Находить значение слова в толковом словаре. Соотносить иллюстрацию и содержание детской книги. Определять главную мысль стихотворения. Проверять себя и оценивать свои достижения

Семейное чтение. Пословицы и поговорки о добре.	
Краски осени (13 ч)	
<p>Основные понятия раздела: сравнение, сборник.</p> <p>Осень в художественных произведениях А.Пушкина, С.Аксакова</p> <p>Осень в произведениях живописи В.Поленова, А.Куинджи</p> <p>А.Майков. Осень. С.Есенин. Закружилась листва золотая... Ф.Васильев. Болото в лесу. Эпитеты и сравнения – средства художественной выразительности, используемые в авторских текстах.</p> <p>И. Токмакова Опустел скворечник. А. Плещеев. Осень наступила. Повтор как одно из основных средств художественной выразительности. Темп чтения.</p> <p>Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки. Народные приметы. Осенние загадки. Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе.</p> <p>Самостоятельное чтение. Цвета осени. С. Маршак. Сентябрь. Октябрь. Л.Яхтин. Осень в лесу. Н.Сладков. Сентябрь.</p> <p>Семейное чтение. С.Образцов Стекланный пруд. Создание текста по аналогии.</p> <p>Наш театр. Инсценирование произведения Н.Сладкова. Осень.</p> <p>Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p> <p>Контрольная работа по теме «Краски осени»</p>	<p>Воспринимать красоту родного края в произведениях литературы и живописи.</p> <p>Рассказывать о красоте своей страны.</p> <p>Сравнивать произведения живописи и литературы. Сравнивать прозаический и поэтический тексты. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом.</p> <p>Распределять роли.</p> <p>Определять смысл понятий «сравнение», «сборник». Читать вслух, с постепенным переходом на чтение про себя. Находить эпитеты, сравнения. Объяснять смысл понятий «темп», «интонация».</p> <p>Наблюдать, как с помощью художественных средств автор передаёт свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом текстах.</p> <p>Наблюдать, как с помощью красок автор передаёт свои чувства, выраженные в репродукциях картин. Составлять на основе репродукций, художественных текстов, своих наблюдений рассказ об осени. Озаглавливать текст строчками из прочитанных произведений.</p> <p>Инсценировать произведение. Проверять себя и оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
Мир народной сказки (16 ч)	
<p>Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел.</p> <p>А. Афанасьев, В. Даль — собиратели русских народных сказок.</p> <p>Русские народные сказки. Заячья избушка.</p> <p>Рассказывание сказки по серии иллюстраций. Лисичка –сестричка и серый волк. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Восстановление событий сказки на основе рисунков.</p> <p>Зимовье зверей. Чтение сказки по ролям.</p> <p>У страха глаза велики. Составление плана сказки.</p> <p>Белорусская сказка «Пых». Сравнение сказок.</p> <p>Корякская сказка. Хитрая сказка. Сравнение</p>	<p>Читать самостоятельно учебный материал. Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Определять конкретный смысл понятий: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Называть имена известных русских собирателей сказок А. Н. Афанасьева, В.И.Даля.</p> <p>Находить в библиотеке книгу по заданной теме. Высказываться о своём отношении к народным сказкам. Рассказывать сказку по иллюстрациям. Определять качества главных героев сказок. Делить текст на части. Составлять план сказки. Соотносить пословицу и содержание сказки. Подготовить выставку книг,</p>

<p>героев сказок. Мы идем в библиотеку. Русские народные сказки. Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка «Идэ». Главная мысль сказки. Семейное чтение. Русская народная сказка. Сестрица Аленушка и братец Иванушка. Анализ сказки по вопросам учебника. Нанайская сказка «Айога». Выразительное чтение диалога. Ненецкая сказка «Кукушка». Сравнение событий сказки. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Сочинение описания лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений. Контрольная работа по теме « Мир народной сказки».</p>	<p>группировать книги по подтемам, находить нужную книгу на основе характеристики, рассказывать о книге по составленному плану. Сочинять текст на основе опорных слов о лисе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.</p>
<p>Веселый хоровод (10 ч)</p>	
<p>Основные понятия раздела: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод. Б. Кустодиев. Масленица. Устное сочинение по картине. Проект. Музей народного творчества. Подготовка экскурсии. Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши. Переводная литература. Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи. Особенности авторских произведений, созданных на основе народных. Мы идём в библиотеку. Справочная литература для детей. Самостоятельное чтение. Д.Хармс. Веселый старичок. Небывальщина. Семейное чтение. К. Чуковский. Путаница. Небылица. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проект. Подготовка и проведение праздника «Веселый хоровод».</p>	<p>Читать самостоятельно учебный материал. Находить вопросы, на которые предстоит ответить. Различать понятия: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод Составлять устный текст по картине. Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Работать в группе, распределять задания в группе, договариваться друг с другом. Находить нужный материал на основе экспонатов, книг, статей. Готовить сообщение по заданной тематике. Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Объяснять назначение справочной и энциклопедической литературы. Сочинять свои стихи (небылицы) на основе художественного текста. Проверять себя и оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать выразительно небылицы, заклички</p>
<p>Мы – друзья (10 ч)</p>	
<p>Основные понятия раздела: терпение, уважение, доброжелательность. Пословицы о дружбе. Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский Настоящий друг. В. Орлов. Настоящий друг. Сочинение на основе рисунков. Н. Носов. На горке. Подробный пересказ от имени героя. Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях.</p>	<p>Читать самостоятельно учебный текст. Выразительно читать стихотворения. Выбирать стихотворения для заучивания наизусть. Обсуждать с другом значения понятий: доброжелательность, терпение, уважение. Объяснять смысл пословиц о дружбе. Обсуждать в классе проблемы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба», «Как найти друзей»,</p>

<p>Самостоятельное чтение. С. Михалков. Как друзья познаются. Главная мысль. Э. Успенский. Крокодил Гена и его друзья. Обсуждение проблемы «Как найти друзей» Семейное чтение. А. Гайдар. Чук и Гек. Обсуждение содержания рассказа. Наш театр. И. Крылов. Стрекоза и Муравей. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p>	<p>«Правильно ли поступили герои рассказа А. Гайдара?». Придумывать рассказы на основе рисунков. Восстанавливать порядок событий на основе рисунков. Составлять план пересказа. Сопоставлять придуманный план с планом в учебнике. Подробно пересказывать от имени героя. Определять главную мысль произведения. Соотносить главную мысль с пословицей__</p>
<p>Здравствуй, матушка-зима! (11 ч)</p>	
<p>Основные понятия раздела: выразительное чтение. Проект. Готовимся к новому году Лирические стихотворения о зиме. А. Пушкин. Вот север тучи нагоняя... Ф. Тютчев. Чародейкою зимою... С. Есенин. Береза., Поет зима, аукает... Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Праздник Рождества Христова. Саша Черный. Рождественское. К. Фофанов. Еще те звезды не погасли.. Рассказ о празднике. К. Бальмонт. К зиме. Выразительное чтение. С. Маршак. Декабрь. Средства художественной выразительности: олицетворения. А. Барто. Дело было в январе. Сказочное в лирическом стихотворении. С. Дрожжин. Улицей гуляет... Выразительное чтение. Загадки зимы. Соотнесение загадки и отгадки. Проект. « Праздник начинается, конкурс предлагается...» Контрольная работа по теме «Здравствуй матушка-зима».</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Читать текст осознанно, правильно. Выразительно читать стихотворения. Находить в тексте средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Придумывать свои сравнения, подбирать эпитеты, олицетворения. Читать наизусть стихотворения. Распределять роли для инсценировки; инсценировать произведение. Участвовать в работе группы, находить нужный материал для подготовки к празднику. Рассказывать о празднике Рождества Христова. Отгадывать загадки. Находить нужную книгу в библиотеке. Проверять себя и оценивать свои достижения</p>
<p>Чудеса случаются (16 ч)</p>	
<p>Основные понятия раздела: Литературная сказка. Сказки А. Пушкина. «Сказка о рыбаке и рыбке». Герои сказки. Особенности литературной сказки. Чему учит сказка? Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Выставка книг. «Сказка про храброго зайца...» Чему учит сказка? Дж. Харрис. «Братец Лис и братец Кролик». Особенности литературной сказки. Сравнение литературных сказок.</p>	<p>Читать текст осознанно, правильно. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить. Осмысливать понятие «литературная сказка» Давать характеристику героев, называть их качества. Обсуждать с друзьями проблему, можно ли рыбку из сказки А. С. Пушкина назвать благородной, справедливой, доброй. Определять основные события сказки. Называть главную мысль сказки. Соотносить смысл сказки с пословицей, рисунки и текст. Подробно</p>

<p>Э.Распе. Из книги «Приключения барона Мюнхаузена». Особенности литературной сказки. Мы идём в библиотеку. Литературные сказки. Мои любимые писатели. Сказки К.Чуковского. Самостоятельное чтение. К. Чуковский .Из книги «Приключения Бибигона» Особенности литературной сказки. Семейное чтение. Л. Толстой «Два брата». Наш театр. К. Чуковский. Краденое солнце. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа по теме «Чудеса случаются».</p>	<p>пересказывать сказкуСравнивать сказки: героев, события. Инсценировать произведение, распределять роли. Находить нужную книгу в библиотеке. Называть выставку книг. Группировать книги по подтемам. Проверять себя и оценивать свои достижения.</p>
<p>Весна, весна! И все ей радо! (11 ч)</p>	
<p>Основные понятия раздела: олицетворение, воображение. Ф. Тютчев. Зима недаром злится... Прием контраста в лирическом стихотворении. Весна в лирических произведениях И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелева, Т.Белозерова и в произведении живописи А.Куинджи. Сравнение произведений. Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А. Барто. Составление вопросов на основе прочитанных произведений. Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне. Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак, Саша Черный, И. Токмакова. Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна». Наш театр. С.Маршак. Двенадцать месяцев. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа по теме «Весна, весна, и всё ей радо».</p>	<p>Находить в тексте олицетворения, объяснять своими словами значение понятия «воображение». Читать текст осознанно, правильно, целыми словами. Выразительно читать стихотворения. Определять тему произведений, рассматриваемых на уроке.Сравнивать образы, представленные в лирическом стихотворении. Сравнивать произведения живописи и литературы. Создавать собственные тексты по произведению живописи.Представлять свою работу в группе, в классе. Задавать вопросы по прочитанным произведениям. Оценивать вопросы учащихся.Распределять роли для инсценировки произведения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>Мои самые близкие и дорогие (8 ч)</p>	
<p>Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность. Стихи о маме и папе. Р. Рождественский, Ю.Энтин, Б.Заходер. Выразительное чтение. А.Барто.Перед сном. Р. Сеф. Если ты ужасно гордый... Рассказ о маме. Дж. Родари. Кто командует? Главная мысль. Рассказы и стихи о маме, о семье. Мы идем в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме.</p>	<p>Обсуждать в паре, в группе, что такое согласие, ответственность. Рассказывать о традициях своей семьи. Рассказывать о своей маме. Размышлять, в чем заключается семейное счастье. Соотносить содержание текста и пословицы. Выразительно читать стихотворение. Называть качества героев произведения. Читать диалог по ролям .Инсценировать произведение. Находить нужную книгу в библиотеке .Составлять каталог книг на</p>

<p>Самостоятельное чтение. Э. Успенский. Если был бы я девчонкой... Разгром. Б.Заходер. Никто.</p> <p>Семейное чтение. Л.Толстой. Отец и сыновья. Старый дед и внучек.</p> <p>Наш театр. Е. Пермяк. Как Миша хотел маму перехитрить. Инсценирование.</p> <p>Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p>	<p>тему «Моя мама». Проверять себя и оценивать свои достижения.</p>
<p>Люблю все живое (16 ч)</p>	
<p>Основные нравственные понятия раздела : сочувствие, сопереживание.</p> <p>Саша Чёрный. «Жеребёнок». Авторское отношение к изображаемому.</p> <p>С. Михалков. «Мой щенок». Дополнение содержания текста.</p> <p>Г. Снегирёв. «Отважный пингвинёнок». Поступки героев.</p> <p>М.Пришвин. «Ребята и утята». Составление плана.</p> <p>Е.Чарушин. «Страшный рассказ». Составление плана на основе опорных слов.</p> <p>Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Н.Рубцов. «Про зайца». «Заяц» (из энциклопедии).</p> <p>Проект. Создание фотоальбома о природе.</p> <p>В. Берестов. С фотоаппаратом.</p> <p>Мы идем в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В.Бианки.</p> <p>Мои любимые писатели. В. Бианки. Хитрый лис и умная уточка. Составление плана на основе опорных слов.</p> <p>Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа на основе серии картинок.</p> <p>Семейное чтение. В.Сухомлинский «Почему плачет синичка?»</p> <p>Г.Снегирёв «Куда улетают птицы на зиму?»</p> <p>Постановка вопросов к тексту.</p> <p>Наш театр. В.Бианки. «Лесной колобок — колючий бок» Инсценирование.</p> <p>.Шутки-минутки. В. Берестов. Заяц-барабанщик. Коза.</p> <p>Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p> <p>Контрольная работа по теме «Люблю все живое»</p>	<p>Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении раздела.</p> <p>Обсуждать, что такое сочувствие, сопереживание.Определять авторское отношение к изображаемому.Находить слова, которые помогают представить картину, героя, событие.Выразительно читать, выражая авторскую позицию.Обсуждать с друзьями поступки героев.Придумывать продолжение историй.Составлять план произведения в соответствии с планом в учебнике на основе опорных слов.Характеризовать героя произведения.Читать диалог по ролям.</p> <p>Инсценировать произведение.Сравнивать художественный и научный тексты.</p> <p>Участвовать в проектной деятельности, договариваться друг с другом.Составлять рассказ по серии картинок.Задавать вопросы к тексту. Проверять себя и оценивать свои достижения.</p>
<p>Жизнь дана на добрые дела (15 ч)</p>	
<p>Основные нравственные понятия раздела: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие.</p> <p>Какие дела самые важные. С. Баруздин</p>	<p>Предполагать, какие проведения будут рассматриваться в данном разделе.</p> <p>Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении раздела.</p>

<p>Стихи о человеке и его делах. Заголовок. Л.Яхнин. «Пятое время года», «Силачи». Заголовок.</p> <p>В. Осеева. «Просто старушка». Смысл заголовка.</p> <p>Кого можно назвать сильным человеком. Э. Шим. «Не смей!»</p> <p>А.Гайдар. «Совесть», Е. Григорьева. «Во мне сидят два голоса». Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с пословицей. В.Осеева. «Три товарища» Работа со словом. Дискуссия на тему 2Что значит поступать по совести»</p> <p>И. Пивоварова. «Сочинение».</p> <p>Мы идем в библиотеку. Рассказы Н.Носова. Самостоятельное чтение. Н. Носов.</p> <p>Затейники. Подбор заголовка «Фантазеры». Чтение по ролям.</p> <p>Семейное чтение.И.Крылов. «Лебедь, Щука и Рак». Смысл басни.</p> <p>Наш театр. С.Михалков. Не стоит благодарности.</p> <p>Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа по теме «Жизнь дана на добрые дела».</p> <p>Что узнали. Чему научились во втором классе.</p>	<p>Обсуждать с друзьями, что такое честность, сочувствие, трудолюбие, взаимопонимание.</p> <p>Кого можно назвать честным, трудолюбивым.</p> <p>Объяснять смысл заголовка.Придумывать свои заголовки.Объяснять смысл пословиц, соотносить содержание текста с пословицей.Обсуждать поступки героев произведений. Рассуждать о том, кого можно назвать сильным человеком; что значит поступать по совести.Участвовать в работе группы.Составлять рассказ на тему (по плану).Инсценировать произведение. Делить текст на части, пересказывать текст подробно.Находить нужную книгу в библиотеке, определять тему выставки книг.Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
--	---

3 класс (136 ч)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности ученика
Вводный урок (1ч)	
<p>Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.</p>	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Объяснять условные обозначения. Находить нужную главу в содержании учебника.</p> <p>Предполагать на основе названия разделов учебника, какие произведения будут в них изучаться, знать автора и название книги.</p>
Книги – мои друзья (4 ч)	
<p>Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха.</p> <p>Б.Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров. Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.</p> <p>Проект. Мы идём в музей.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.</p> <p>Определять конкретный смысл понятий: книжная мудрость, печатная книга.</p> <p>Обсуждать с друзьями наставления Владимира Мономаха. Составлять свою книгу наставлений. На основе текста Горбачевского описывать первую печатную книгу.</p>

Жизнь дана на добрые дела (17 ч)	
<p>Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг. Пословицы разных народов о человеке и его делах. В.И.Даль. Пословицы и поговорки русского народа. Н. Носов. Огурцы. Смысл поступка. Характеристика героя. Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро» М. Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка. Пересказ. Через тридцать лет. Поступок героя. Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях. Самостоятельное чтение. Н.Носов. Трудная задача. Семейное чтение. Притчи. Наш театр. В. Драгунский. Где это видано... Инценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение. Контрольная работа по теме «Жизнь дана на добрые дела»</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову. Объяснять, что такое верность слову, честность; рассуждать о том, правильно ли поступили герои рассказа; объяснять, в чём была их ошибка, как исправить эту ошибку. Определять тему выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам. Знать пословицы и поговорки из сборника. Читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план текста. Писать отзыв на прочитанную книгу. Определять тему и название выставки книг. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.</p>
Волшебная сказка (15 ч)	
<p>Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы. Русская сказка. Иван-царевич и Серый волк. Особенности волшебной сказки. Характеристика героев сказки. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки. Характеристика героев сказки. Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог. Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко. Характеристика героев сказки. Пересказ. Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Смысл сказки. Пересказ. Наш театр. Русская сказка. По щучьему велению. Подготовка реквизита, костюмов. Представление сказки в младших классах. Маленькие и большие секреты Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа по теме «Волшебная сказка»</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: народные сказки, присказка, сказочные предметы. Читать тексты вслух и про себя. Определять отличительные особенности волшебной сказки. Определять, из каких элементов сюжета состоит волшебная сказка. Характеризовать героев сказки. Определять, какие предметы являются сказочными. Рассматривать картину, определять героев, составлять рассказ по картине. Группировать книги по подтемам. Находить нужную книгу. Представлять книгу по тематическому каталогу. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Характеризовать героев сказки. Обсуждать в паре, группе, кто из героев сказки нравится и почему. Распределять роли, договариваться друг с другом. Инценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе</p>

	диагностической работы, представленной в учебнике.
Люби все живое (20 ч)	
<p>Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература.</p> <p>Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.</p> <p>К.Паустовский. Барсучий нос.</p> <p>Особенности художественного текста.</p> <p>Пересказ.</p> <p>Барсук (из энциклопедии)</p> <p>В.Берестов. Кошкин дом. Особенности юмористического произведения.</p> <p>Выразительное чтение.</p> <p>Б.Заходер. Вредный кот. Смысл названия стихотворения.</p> <p>В.Бианки. Приключения Муравьишки.</p> <p>Правда и вымысел в сказке В.Бианки.</p> <p>Создание текста по аналогии. Как Муравьишке бабочка помогала добраться домой. научно-популярного текста. Краткий пересказ.</p> <p>Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения.</p> <p>Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.</p> <p>Периодическая печать. Журналы для детей.</p> <p>Выставка детских журналов.</p> <p>Самостоятельное чтение. Д. Мамин-Сибиряк. Серая Шейка. Герой художественного текста. Его особенности.</p> <p>Пересказ.</p> <p>Семейное чтение. Н. Носов. Карасик.</p> <p>Смысл поступка героев. Характеристика героев произведения.</p> <p>Наш театр. М. Горький. Воробьишко.</p> <p>Подготовка реквизита, костюмов.</p> <p>Маленькие и большие секреты Литературии. Отзыв на книгу о природе.</p> <p>Контрольная работа по теме «Люби все живое»</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.</p> <p>Определять конкретный смысл понятий: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература. Составлять самостоятельно текст по аналогии. Кратко пересказывать научно-популярный текст. Задавать самостоятельно вопросы к тексту.</p> <p>Оценивать вопросы. Группировать книги по подтемам. Участвовать в работе группы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
Картины русской природы (12 ч)	
<p>Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.</p> <p>Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине.</p> <p>Н.Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.</p> <p>Определять конкретный смысл понятий: пейзаж, средства художественной выразительности. Рассматривать картину.</p> <p>Описывать объекты картины, рассказывать о картине. Читать вслух и про себя.</p>

<p>М. Пришвин. Осинкам холодно. Прием олицетворения как средство создания образа.</p> <p>Ф. Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа.</p> <p>А.Фет. Осень. Настроение стихотворения.</p> <p>И.Бунин. Первый снег. В.Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи.</p> <p>Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.</p> <p>Самостоятельное чтение. К.Бальмонт. Снежинка Средства художественной выразительности для создания образа снежинки.</p> <p>Семейное чтение. К. Паустовский. В саду уже поселилась осень. Краски осени.</p> <p>Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов. Парк. А.Саврасов. Зима.</p> <p>Маленькие и большие секреты страны Литературии.</p> <p>Обобщение по разделу.</p>	<p>Находить слова, которые помогут представить изображённую автором картину. Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдать картины в художественном тексте. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
<p>Великие русские писатели (30 ч)</p>	
<p>Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация.</p> <p>Великие русские писатели. В.Берестов.</p> <p>А.С.Пушкин. Краткий пересказ.</p> <p>А.С.Пушкин. Зимнее утро.</p> <p>И.Грбарь. Зимнее утро. Сравнение произведения литературы и живописи.</p> <p>А.С.Пушкин. Зимний вечер.</p> <p>Ю.Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение произведения литературы и произведения живописи.</p> <p>А.С.Пушкин. Опрятней модного паркета.</p> <p>П.Брейгель. Зимний пейзаж. Сравнение произведения литературы и произведения живописи.</p> <p>В.Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине.</p> <p>А.С.Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Сравнение с народной сказкой. Нравственный смысл литературной сказки. Особенности сюжета.</p> <p>Структура сказочного текста.</p> <p>Характеристика героев произведения.</p> <p>Особенности языка литературной сказки.</p> <p>Прием звукописи для создания образа</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки. Читать вслух и про себя. Создавать сочинения по картине. Сравнивать произведения живописи и литературы. Наблюдать, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста. Составлять план сказки. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Соотносить иллюстрации и художественный текст. Озаглавливать иллюстрации. Называть басни И.А.Крылова. Рассказывать об особенностях структуры басни И.А.Крылова. Объяснять смысл басен И.А.Крылова. анализировать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор. Делать вывод на основе анализа поступков героев, как нужно поступить в той или иной ситуации. Инсценировать басни; распределять роли. Соотносить отрывки басен И.А.Крылова с книгами басен. Пересказывать кратко научно-</p>

<p>моря, комара, шмеля, мухи. Сказки А.С.Пушкина. И.Я.Билибин –иллюстратор сказок А.Пушкина. И.А.Крылов. Басни. Викторина по басням И. Крылова. Слон и Моська. Особенности структуры басни. Чиж и Голубь. Особенности структуры басни. Великие русские писатели. Л.Н.Толстой. Краткий пересказ статьи. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета. Лебеди. Составление плана. Акула. Смысл названия. Составление плана. Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра. Л.Н.Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра. Наш театр. И.Крылов. Квартет. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие? Контрольная работа по теме «Великие русские писатели»</p>	<p>познавательную статью. Объяснять смысл названия рассказа. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Обсуждать в паре поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы</p>
<p>Литературная сказка (19 ч)</p>	
<p>Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ. В.Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой «Морозко». Особенности литературной сказки. В.Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой «Морозко». Сравнение героев. Д.Мамин-Сибиряк. Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Герои произведения. Переводная литература для детей. Р. Киплинг.Маугли. Особенности переводной литературы. Герои произведения. Дж.Родари. Волшебный барабан. Особенности переводной литературы. Сочинение возможного конца сказки. Мы идём в библиотеку. Литературные сказки. Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка. Семейное чтение. Ю.Коваль. Сказка о</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться. Определять конкретный смысл понятий: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ. Читать вслух и про себя. Сравнивать народную сказку и литературную сказку. Определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл текста. Составлять план сказки. Рассуждать о том, что для героев важнее: свои собственные интересы и желания или интересы и желания других. Объяснять, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью. Называть изученные произведения переводной литературы. Выявлять особенности переводной литературы. Сочинять возможный конец сказки. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по</p>

<p>серебряном соколе. Наш театр. С.Михалков. Упрямый козленок. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии . Контрольная работа по теме «Литературная сказка»</p>	<p>подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в работе</p>
<p>Картины родной природы (18 ч)</p>	
<p>Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. Б.Заходер. Что такое стихи. И.Соколов-Микитов. Март в лесу. Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса». А.Майков. Весна. Е.Волков. В конце зимы. Е.Пурвит. Последний снег. Прием контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведения литературы и произведения живописи. С.Есенин. Сыплет черёмуха... В.Борисов – Мусатов. Весна. Сравнение произведения литературы и произведения живописи. С.Есенин. С добрым утром! Выразительное чтение стихотворения. Ф.Тютчев. Весенняя гроза. Прием звукописи как средство создания образа. А. Васнецов. После дождя. И.Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства. О.Высотская. Одуванчик. З.Александрова. Одуванчик. Сравнение образов. М.Пришвин. Золотой луг. Сравнение поэтического и прозаического текстов. А.Толстой. Колокольчики мои, цветики степные... Авторское отношение к изображаемому. Саша Чёрный. Летом. А.Рылов. Зелёный шум. Сравнение произведений живописи и литературы. Ф.Тютчев. В небе тают облака. А.Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. Сравнение произведений живописи и литературы. Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. Самостоятельное чтение. Г.Юдин. Поэты. Я.Аким. Как я написал первое стихотворение. Обобщающий урок по теме.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться. Определять конкретный смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. Читать вслух и про себя. Называть особенности поэтического творчества. Выявлять особенности текста-описания. Находить слова и словосочетания, которые позволяют услышать звуки. Находить слова, которые помогают увидеть образы. Сравнивать произведения литературы и живописи. Сравнить произведения литературы на одну и ту же тему. Выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Выбирать произведение для заучивания наизусть и выразительного чтения.</p>

4 класс (136 ч)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности ученика
Вводный урок (1 ч)	
<p>Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.</p>	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Объяснять условные обозначения. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названий разделов учебника, какие произведения будут изучаться.</p>
Книга в мировой культуре. (9 ч)	
<p>Вводный урок по содержанию раздела. Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни» Из повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор. М.Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке. История книги. Подготовка сообщения на тему. Удивительная находка. Пересказ текста. Экскурсия в библиотеку.</p>	<p>Рассуждать о роли книги в мировой культуре. Читать вслух и про себя. Группировать высказывания по темам. Участвовать в работе группы; отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений Составлять рассказы на тему; свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами</p>
Истоки литературного творчества (20 ч)	
<p>Вводный урок по содержанию раздела. Пословицы разных народов. Сочинение на тему Библия-главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета). Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи. Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи. Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов. Гуслиары. Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом. Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины. Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак».</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться. Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы. Различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида. Объяснять смысл пословиц. Сравнивать пословицы и поговорки разных народов. Обсуждать в группе высказывания из Ветхого Завета. Выявлять особенности притч. Объяснять нравственный смысл притч. Читать вслух и про себя. Выявлять особенности былинного текста. Сравнивать былинку со сказочным текстом. Сравнивать поэтический и прозаический тексты былин. Рассказывать о картине. Выявлять особенности мифа.</p>

<p>Славянский миф. Особенности мифа. Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского. Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества. Самостоятельное чтение. Сказки о животных. Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии. Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю. Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча. Семейное чтение. Шрамы на сердце. Притча. Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщении по разделу. Контрольная работа.</p>	<p>Находить в мифологическом словаре необходимую информацию. Определять тему выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам. Распределять роли; договариваться друг с другом. Составлять сказку по аналогии с данной сказкой Участвовать в работе группы. Размышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие. Читать вслух и про себя. Находить необходимый материал для подготовки сценария. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
<p>О Родине, о подвигах, о славе (15 ч)</p>	
<p>Вводный урок по содержанию раздела. К.Ушинский. Отечество. В.Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине. Н.Языков. Мой друг! Что может быть милей...А. Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь. Сравнение произведений художественной литературы и живописи. Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. В. Серов. Ледовое побоище. Н.Кончаловская. Слово о побоище ледовом. Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрие Донском. Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь. Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский. Реквием. А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение. Е. Благинина. Папе на фронт. В. Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведения живописи и литературы. Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей. Самостоятельное чтение. С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета. Ф. Семяновский. Фронтное детство.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться. Определять смысл понятий: поступок, подвиг Подбирать близкие по смыслу слова к слову «Родина». Сравнить тексты о Родине: смысл текстов. Сравнивать произведения литературы и живописи. Читать вслух и про себя. Находить в научно-познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения. Называть особенности исторической песни. Определять ритм стихотворения. Читать выразительно с опорой на ритм стихотворения. Рассказывать о картине, об изображённом на ней событии. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом. Участвовать в работе групп, договариваться</p>

<p>Фотография-источник получения информации. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Творческий проект на тему «Нам не нужна война» Творческий проект на тему «Нам не нужна война». Защита.</p>	<p>друг с другом. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. На основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать произведение для заучивания наизусть.</p>
<p>Жить по совести, любя друг друга (16 ч)</p>	
<p>Вводный урок по содержанию раздела. А. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа. А. Толстой. Детство Никиты. Герои рассказа. И. Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему. А.Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа. А.Гайдар. Тимур и его команда. Создание текста по аналогии. М. Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа. И. Пивоварова. Смеялись мы-хи-хи... Соотнесение содержания текста с поговоркой. Н. Носов. Дневник Коли Синицына. Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели-детям» Самостоятельное чтение. Н.Носов. Метро. Особенности юмористического текста. Семейное чтение. В. Драгунский. ...бы. Смысл рассказа. Наш театр. Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. Определять нравственный смысл понятий: ответственность, совесть. Читать вслух и про себя. Рассуждать о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях. Характеризовать героев рассказа; называть их качества, объяснять смысл их поступков. Сравнить поэтический и прозаический тексты на оду и ту же тему. Рассуждать о том, какие качества прежде всего ценятся в людях. Составлять текст по аналогии с данным. Соотносить содержание текста и поговорку. Определить тему и название выставки книг. Составлять тематический список книг. Выявлять особенности юмористического текста. Обсуждать в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание. Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Различать жанры художественных произведений: стихотворение, рассказ, сказка. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. На основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
<p>Литературная сказка (26 ч.)</p>	
<p>Вводный урок по содержанию раздела. Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Толстой, А. Толстой. Вильгельм и Якоб Гримм- собиратели</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. Определять конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература. Определять тему и название выставки книг.</p>

<p>немецких народных сказок. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои литературной сказки. Шарль Перро-собирает народных сюжетов. Сказки. Шарль Перро. Мальчик -с -пальчик. Особенности зарубежного сюжета. Герои сказки. Шарль Перро. Мальчик -с -пальчик. Герои сказки. Шарль Перро. Спящая красавица. Представление книги. Сказки Г.-Х. Андерсена. Г.-Х.Андерсен. Дикая лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой. Г.-Х.Андерсен. Дикая лебеди. Герои сказки. Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена «Дикая лебеди» Г.-Х.Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки. Г.-Х.Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки. Г.-Х.Андерсен. Чайник. Смысл сказки. Создание сказки по аналогии. Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей. Самостоятельное чтение. И.Токмакова. Сказочка о счастье. Семейное чтение. С. Аксаков. Аленький цветочек. Особенности литературной сказки. С. Аксаков. Аленький цветочек. Ш.Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок. Наш театр. Э. Хогарт. Мафин печёт пирог. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Составление каталога на тему. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление аннотации. Контрольная работа.</p>	<p>Писать отзыв на книгу. Представлять книгу в группе; давать ей оценку. Выявлять особенности литературной сказки. .Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки. Сравнивать сказки разных писателей. Выявлять особенности поэтического текста сказки. Сочинять сказку по аналогии с авторской сказкой. Обсуждать в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро. Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение Составлять каталог на определённую тему. Составлять аннотацию к книге. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>Великие русские писатели (36 ч)</p>	

<p>Вводный урок по содержанию раздела. Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки. К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи. Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина». А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Сравнение с народной сказкой. А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Особенность литературной сказки. А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Герои сказки. А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Волшебные предметы в сказке. А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Волшебные помощники в сказке. А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. В. Жуковский. Спящая красавица. Сравнение литературных сказок. А.С. Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь. Сравнение произведения живописи и литературы. А. С. Пушкин. Гонимы вешними лучами... Средства художественной выразительности для создания образа весны. Ф. И. Тютчев. Ещё земли печален вид... А. Куиджи. Ранняя весна. Сравнение произведений живописи и литературы. И.Козлов. Вечерний звон. И. Левитан. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы. Сочинение по картине И. Левитана. Вечерний звон. М. Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка сообщения о М. Лермонтове. М. Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Перевод В.Брюсова. Сравнение текстов. М. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. Сравнение произведений живописи и литературы. М. Лермонтов. Крестовая гора. Утёс. Сравнение произведений живописи и литературы. М. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. Объяснять конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности - метафора, олицетворение, эпитет, сравнение Называть изученные произведения А.с. Пушкина. Читать наизусть понравившиеся произведения. Называть и характеризовать волшебных помощников в сказке. Составлять собственный текст «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина». Сравнить сюжет народной и сюжет литературной сказки.. Сравнить литературные сказки. Сравнить сказки разных писателей. Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке. Выбирать стихи для выразительного чтения. Находить в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора. Читать вслух и про себя. Сравнить произведения живописи и литературы. Составлять рассказ по картине Выбирать из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме. Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи. Выявлять особенности исторической песни. Читать по ролям. Задавать самостоятельно вопросы к тексту; давать оценку вопросам. Сравнить произведения живописи и литературы. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Пересказывать тексты подробно и кратко. Распределять роли. Инсценировать</p>
--	---

<p>исторической песни. М. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов. Л. Толстой. Подготовка сообщения о Л. Толстом. Л.Толстой. Матап (Из повести «Детство»). Герои рассказа. Л. Толстой. Ивины. Герои рассказа. И. Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины. И. Никитин. Когда закат прощальными лучами...И. Левитан. Тишина. Сравнение произведения живописи и литературы. И. Никитин. Гаснет вечер, даль синее... Подготовка вопросов к стихотворению. И. Бунин. Ещё холодно и сыро. Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом. Проект. Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии.</p> <p>Самостоятельное чтение. Л. Толстой. Был русский князь Олег. Басни Л.Толстого. Семейное чтение. Л. Толстой. Петя Ростов.</p> <p>Л. Толстой. Петя Ростов. Пересказ. Наш театр. И. Крылов. Ворона и Лисица. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа.</p>	<p>произведение. Готовить экскурсию по материалам содержания раздела. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения (9 ч)	
<p>Литература как искусство слова. Ритм и рифма. Повторение. Стихотворение и стихотворение в прозе. Сходства и различия. И. Тургенев. Голуби. Художественная литература. Обобщение. А. Пушкин. Деревня Комплексная контрольная работа С. Есенин. Пороша. С. Есенин. Поет зима – аукает. Итоговая контрольная работа Работа над ошибками. С. Чёрный. Воробей. Подведение итогов.</p>	<p>Содержание данного раздела ориентировано на самостоятельную работу учащихся 4 класса с последующим самоконтролем и контролем со стороны учителя</p>
Резерв учебного времени (4 ч)	

7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Для характеристики количественных показателей используются следующие обозначения:

Д – демонстрационный экземпляр (не менее одного экземпляра на класс);

К – полный комплект (на каждого ученика класса);

Ф – комплект для фронтальной работы (не менее одного экземпляра на двух учеников);

П – комплект, необходимый для работы в группах (один экземпляр на 5-6 человек).

№п/п	Материально-техническое обеспечение	Количество
Книгопечатная продукция		
1	Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. М., «Просвещение», 2010	Д
2	Примерные программы начального общего образования. В 2 частях. М., «Просвещение», 2010	Д
3		Д
4	Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Рабочие программы. 1 – 4 классы. М., «Просвещение», 2011	Д
Учебники		
1	Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Сост. Климанова Л.Ф., Горецкий Л.А., Виноградская Л.А. М., «Просвещение», 2011	К
2	Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Сост. Климанова Л.Ф., Горецкий Л.А., Виноградская Л.А. М., «Просвещение», 2011	К
3	Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Сост. Климанова Л.Ф., Горецкий Л.А., Виноградская Л.А. М., «Просвещение», 2011	К
4	Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Сост. Климанова Л.Ф., Горецкий Л.А., Виноградская Л.А. М., «Просвещение» 2011	К
Пособия для обучающихся		
1	Литературное чтение: Волшебная сила слов: Рабочая тетрадь по развитию речи. 1 класс. Климанова Л.Ф., Коти Т.Ю. М., «Просвещение», 2011	К
2	Литературное чтение: Волшебная сила слов: Рабочая тетрадь по развитию речи. 2 класс. Климанова Л.Ф., Коти Т.Ю. М., «Просвещение», 2011	К
3	Литературное чтение: Волшебная сила слов: Рабочая тетрадь по развитию речи. 3 класс. Климанова Л.Ф., Коти Т.Ю. М., «Просвещение», 2011	К
4	Литературное чтение: Волшебная сила слов: Рабочая тетрадь по развитию речи. 4 класс. Климанова Л.Ф., Коти Т.Ю. М., «Просвещение» 2011	К
5	Литературное чтение: Творческая тетрадь. 1 класс. Климанова Л.Ф., Коти Т.Ю. М., «Просвещение», 2011	К
6	Литературное чтение: Творческая тетрадь. 2 класс. Климанова Л.Ф., Коти Т.Ю. М., «Просвещение», 2011	К
7	Литературное чтение: Творческая тетрадь. 3 класс. Климанова Л.Ф., Коти Т.Ю. М., «Просвещение», 2011	К

8	Литературное чтение: Творческая тетрадь. 4 класс. Климанова Л.Ф., Коти Т.Ю. М., «Просвещение» 2011	К
Методические пособия		
1	Литературное чтение: Уроки чтения: 1 класс. Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. М., «Просвещение», 2011	
2	Литературное чтение: Уроки чтения: 2 класс. Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. М., «Просвещение», 2011	
3	Литературное чтение: Уроки чтения: 3 класс. Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. М., «Просвещение», 2011	
4	Литературное чтение: Уроки чтения: 4 класс. Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. М., «Просвещение» 2011	
Демонстрационные и печатные пособия		
1	Портреты детских писателей	Д
Технические средства обучения		
1	Персональный компьютер для учителя	Д
2	Ноутбуки для учащихся	К
3	Мультимедиапроектор	Д
4	Интерактивная доска	Д
5	Магнитная доска	Д
6	Ксерокс	Д
7	Музыкальный центр	Д
Экранно-звуковые пособия		
1	Аудиозаписи музыки к литературным произведениям	Д
Оборудование класса		
1	Ученические столы с комплектом стульев	К
2	Стол учительский	
3	Стол компьютерный	
4	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.	